

Запрошуємо вчителів та учнів 5-9 класів  
взяти участь у конкурсі  
**UKRAINIAN STUDENTS ABOUT AUTHENTIC UKRAINE**  
видавництва National Geographic Learning в Україні та  
компанії «Лінгвіст».

Наш щорічний весняний конкурс присвячений  
**Міжнародному дню пам'яток і визначних місць**, який  
проводиться 18 квітня.

Пропонуємо вчителям та учням поговорити англійською  
мовою про **орнаменти та візерунки України**, які є частиною  
нашої культурної спадщини, а також відзначити їхній вплив на  
стійкість і відновлення українців та українок.

За бажання, вчителі та учні можуть пропрацювати одну з тем  
сайту [Authentic Ukraine](#) на власний вибір та взяти участь як  
**позаконкурсні учасники**.

З питань участі та додаткових консультацій звертайтеся на  
пошту до нашої методистки, **Хворової Альони**, –  
[Alona.Khvorova@linguist.ua](mailto:Alona.Khvorova@linguist.ua)

Конкурс триватиме з **19 березня до 11 квітня включно**.

**18 квітня** у події конкурсу на сторінці [National Geographic Learning Ukraine](#) будуть опубліковані посилання на іменні сертифікати вчителів-наставників і учасників та оголошені 5 переможців, визначенні за кількістю ваших вподобайок.

Для участі вчитель-наставник:

1. Обирає разом з учасником орнамент, графіті, візерунок або мурал, який розповідає про культуру та історію вашого регіону, або довільну позаконкурсну українознавчу тему для культурологічного дослідження.

*Дослідження носить довільну форму. Воно не потребує, щоби ви вказували свої джерела. Базуйтеся в першу чергу на тому, що зацікавило учасників у обраній темі, та на тих знаннях, якими вони прагнуть поділитися з іншими, щоби розповісти про українську культуру.*

2. Допмагає своїм учасникам створити колажі.

*Колаж – це промовистий плакат! Після розбору теми він потребує найвищих навчальних інтенцій, критичного та креативного мислення.*

*У цьому конкурсі колаж є підсумковим результатом роботи учасників над темою. У ньому можна і варто використовувати ілюстрації, фото, власні малюнки, свої англomовні нотатки, стрілочки, наліпки, просто кольорові кружальця, орнаменти.*

*Сенс колажу – за мить передати іншим не лише знання про тему та сенс досліджених символів своєї культури, але й емоції, які ви з учасниками відчули, коли говорили про обрану вами тему.*

*Зробити свій колаж можна сторінкою в PowerPoint або [Canva](#). Після створення збережіть її, обравши тип файлу – візуальний формат PNG або PDF.*

3. Заповнює [гугл-форму](#) для отримання іменних сертифікатів та розміщує колаж.

Заради розуміння, як візуалізувати свої ідеї, пропонуємо декілька прикладів робіт з минулорічних конкурсів, присвяченого традиційним українським ремеслам та відеоекскурсіям українськими парками просто неба.



**Iconography of Ukraine**

Iconography is a religious art of icons with images of Jesus Christ, Holy Mary, apostles and other figures of Christian religion. Its roots in Ukraine date back to the times of Kievan Rus. In Ukraine, the most popular iconography style is Byzantine, which originates in Byzantine. In 1991, Ukrainian iconography flourished with a new power, giving thousands of icons to the world.

**UKRAINIAN STUDENTS ABOUT AUTHENTIC UKRAINE**  
ДО МИХАЙЛОДИНОГО ДНЯ ПАМ'ЯТОУ І БРАТНАХ КІСЦЮ

**WOODWORKING**

UKRAINIANS ARE TALENTED AND HARDWORKING PEOPLE WHO USED NATURAL MATERIALS IN THEIR WORKS, ONE OF WHICH WAS WOOD. WOODWORKING IS AN ANCIENT CRAFT THAT IS PRACTICED TODAY, SINCE ANCIENT TIMES, WOODWORKING HAS BEEN A VERY IMPORTANT CRAFT, AS EVERYTHING FROM BUILDING MATERIALS TO DECORATIVE ORNAMENTS WAS MADE FROM WOOD. TODAY, MANY TALENTED UKRAINIANS ARE ENGAGED IN VARIOUS WOODWORKING TECHNIQUES TO CREATE UNIQUE AND ORIGINAL PRODUCTS AND BRING THEIR COUNTRY TO THE WORLD LEVEL.

**THE CRAFT OF CHURCH BUILDING IS AN ANCIENT ART FORM THAT INVOLVES CONSTRUCTING RELIGIOUS BUILDINGS AND CREATING BEAUTIFUL AND INTRICATE DECORATIONS WITHIN THEM. THIS CRAFT REQUIRES A DEEP UNDERSTANDING OF ARCHITECTURAL PRINCIPLES, AS WELL AS AN APPRECIATION FOR RELIGIOUS SYMBOLISM AND ICONOGRAPHY. SKILLED CRAFTSMEN USE A VARIETY OF MATERIALS, INCLUDING STONE, WOOD, AND STAINED GLASS, TO CREATE AWE-INSPIRING SPACES THAT INSPIRE WORSHIP AND REVERENCE. WHETHER CREATING GRAND CATHEDRALS OR SMALL CHAPELS, THE CRAFT OF CHURCH BUILDING HAS BEEN AN IMPORTANT PART OF HUMAN HISTORY FOR CENTURIES. TODAY, SKILLED ARTISANS CONTINUE TO CARRY ON THIS TRADITION BY CREATING BEAUTIFUL AND SACRED SPACES FOR COMMUNITIES AROUND THE WORLD.**

Вітаємо будь-який креатив і чекаємо ваших робіт!