



**CATALOGO 2026**

EDILINGUA 30<sup>anni</sup>

Insegnare con passione, imparare con piacere



Assistente **I**ntelligente per la **D**idattica e l'**A**pprendimento

Innovativi strumenti intelligenti per insegnanti in un unico, completo, intuitivo e sicuro ambiente!

*Che cosa vuoi fare oggi?*



Preparare la mia prossima lezione

Crea piani di lezione secondo gli effettivi bisogni delle tue classi.

Vai →



Personalizzare le attività del mio libro

Adatta i materiali didattici alle esigenze dei tuoi studenti.

Vai →



Sapere come migliorare nel mio lavoro

Fai ad AIDA qualsiasi domanda su materiali, didattica e supporto agli studenti.

Vai →

*In arrivo  
altri strumenti IA  
per insegnanti  
e studenti.*



La prima piattaforma intelligente esclusivamente per scuole, insegnanti e studenti d'italiano

## Un anno speciale

Cari amici e care amiche,

il 2025 è stato per noi un anno fantastico, con importanti novità editoriali e tantissimi eventi di formazione. Ogni opportunità di incontrarvi è preziosa per noi, non solo perché abbiamo l'occasione di scambiarci delle idee e di imparare gli uni dagli altri, ma anche perché rinnova la nostra motivazione (a quanto pare, anche la vostra) e la grande responsabilità che sentiamo da sempre nei vostri confronti e dei vostri studenti.

Il 2026 è un anno speciale, per due motivi: festeggiamo i nostri **30 anni** e abbiamo avviato un grande progetto di integrazione dell'**intelligenza artificiale** nell'insegnamento dell'italiano.

Quando, 30 anni fa, nasceva Edilingua, nessuno di noi poteva lontanamente immaginare quanto sarebbe accaduto! Grazie al vostro sostegno costante e alla vostra fiducia, Edilingua è oggi un punto di riferimento a livello mondiale, con una presenza crescente in oltre 80 Paesi. Abbiamo creato e poi rinnovato manuali che hanno accompagnato milioni di studenti nel loro viaggio nella lingua e nella cultura italiana, cercando di rendere il vostro lavoro più facile, più piacevole, più motivante e vario. Inoltre, abbiamo creato tante collane di libri supplementari e un'innovativa piattaforma digitale che ha reso più efficace l'insegnamento per decine di migliaia di colleghi e lo studio più facile e coinvolgente per centinaia di migliaia di studenti.

Continuate a visitare il nostro sito e a seguirci sui nostri canali social: ogni mese abbiamo in programma un'iniziativa speciale per festeggiare insieme il nostro anniversario!

Tuttavia, il nostro sguardo è sempre rivolto al futuro allo scopo di rendere la didattica dell'italiano ancora migliore. Nella grande babele rappresentata oggi dall'intelligenza artificiale, che mette a nostra disposizione tantissimi strumenti molto diversi tra loro e con grossi limiti, **è nostra responsabilità supportare e guidare gli insegnanti e le scuole** creando strumenti IA pensati appositamente per la didattica dell'italiano. Si tratta di un progetto ambizioso che siamo sicuri accoglierete con il nostro stesso entusiasmo. Nella pagina a sinistra scoprite i primi "assistenti" che abbiamo ideato e realizzato in collaborazione con un'azienda specializzata, per mettere gli studenti e gli insegnanti al centro della lezione, restituendo loro tempo prezioso. Nel corso dell'anno ne presenteremo altri. Perché l'italiano merita di più!

Naturalmente, il 2026 porterà con sé anche altre novità, alcune sorprese e tanti nuovi incontri di formazione in tutto il mondo.

Da tutti noi, grazie di cuore di tutto e buon lavoro!

Telis Marin e la Redazione di Edilingua

Edilingua è da tempo impegnata sul fronte della salvaguardia dell'ambiente. È per questo che all'interno dei nostri libri troverete questo messaggio:

Seguite Edilingua su

 [www.facebook.com/edilinguaedizioni](https://www.facebook.com/edilinguaedizioni) |  [www.instagram.com/edilingua\\_edizioni](https://www.instagram.com/edilingua_edizioni)  
 [www.youtube.com/edilingua](https://www.youtube.com/edilingua) |  [www.spotify.com/didatticadellitaliano](https://www.spotify.com/didatticadellitaliano)



# Novità

Telis Marin, Pierangela Diadori



fine 2026

pag. 6

Paolo E. Balboni



aprile 2026

pag. 24

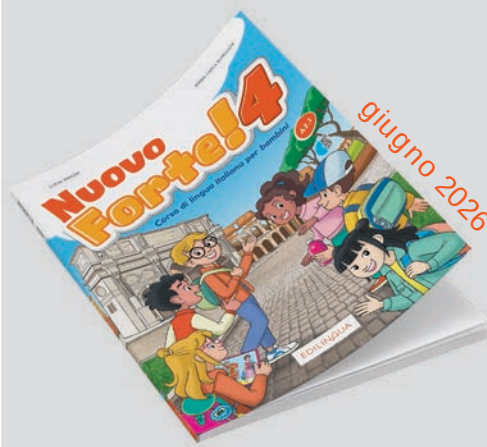
Telis Marin, Fabio Caon



marzo 2026

pag. 30

Lucia Maddii, Maria Carla Borgogni



giugno 2026

pag. 35

Linuccio Pederzani,  
Alida Cappelletti, Marco Mezzadri,



estate 2026

pag. 36

Paolo E. Balboni

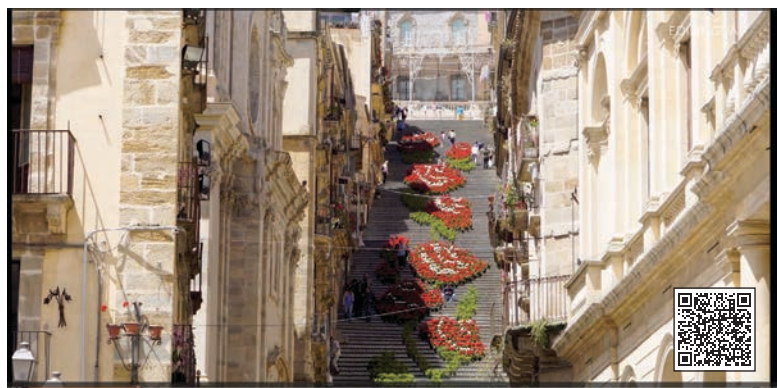


maggio 2026

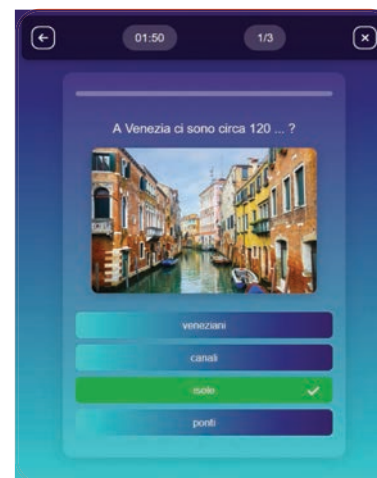
pag. 60



*Nuovissimo Progetto italiano, Nuovo Progetto italiano Junior, Via del Corso, Nuovo Senza frontiere: ancora più ricchi e coinvolgenti grazie a nuove risorse!*



**Video culturali**  
+ attività (su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it))



**Coinvolgenti quiz interattivi**  
(su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it), da poter svolgere anche sul cellulare!)



**Attività con l'intelligenza artificiale,**  
con la supervisione scientifica del professor  
Marco Mezzadri (sul nostro sito)



**Videogrammatica italiana più,** presentata  
e spiegata in italiano, spagnolo e inglese  
dal professor Paolo Balboni (su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it))

pag. 39

| Livelli del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue      |    | pagina | A1      | A2 | B1  | B2  | C1  | C2      |
|-------------------------------------------------------------|----|--------|---------|----|-----|-----|-----|---------|
| Certificazione CELI                                         |    |        | Impatto | 1  | 2   | 3   | 4   | 5       |
| Certificazione CILS                                         |    |        | A1      | A2 | Uno | Due | Tre | Quattro |
| Certificazione PLIDA                                        |    |        | A1      | A2 | B1  | B2  | C1  | C2      |
| novità                                                      |    | 2      |         |    |     |     |     |         |
| <b>Corsi di lingua per adulti</b>                           |    |        |         |    |     |     |     |         |
| Via del Corso                                               | 6  |        |         |    |     |     |     |         |
| Supplementi di Via del Corso                                | 7  |        |         |    |     |     |     |         |
| Via del Corso for English speakers                          | 26 |        |         |    |     |     |     |         |
| Nuovissimo Progetto italiano                                | 10 |        |         |    |     |     |     |         |
| The new Italian Project                                     | 26 |        |         |    |     |     |     |         |
| Nuovissimo Progetto italiano für deutschsprachige Lerner    | 11 |        |         |    |     |     |     |         |
| Supplementi di Nuovissimo Progetto italiano                 | 12 |        |         |    |     |     |     |         |
| L'italiano all'università                                   | 15 |        |         |    |     |     |     |         |
| L'italiano all'università für deutschsprachige Lerner       | 15 |        |         |    |     |     |     |         |
| L'italiano all'università for English speakers              | 26 |        |         |    |     |     |     |         |
| Nuovo Allegro / Allegro                                     | 16 |        |         |    |     |     |     |         |
| That's Allegro                                              | 26 |        |         |    |     |     |     |         |
| Affare fatto!                                               | 18 |        |         |    |     |     |     |         |
| Arrivederci!                                                | 20 |        |         |    |     |     |     |         |
| Arrivederci! for English speakers                           | 26 |        |         |    |     |     |     |         |
| Senza frontiere Alfabetizzazione / Nuovo Senza frontiere    | 22 |        |         |    |     |     |     |         |
| L'italiano in valigia                                       | 24 |        |         |    |     |     |     |         |
| L'italiano nell'aria                                        | 25 |        |         |    |     |     |     |         |
| Praticamente                                                | 27 |        |         |    |     |     |     |         |
| <b>Corsi di lingua per adolescenti</b>                      |    |        |         |    |     |     |     |         |
| Nuovo Progetto italiano Junior                              | 28 |        |         |    |     |     |     |         |
| Nuovo Progetto italiano Junior for English speakers         | 30 |        |         |    |     |     |     |         |
| Nuovo Progetto italiano Junior für deutschsprachige Lerner  | 31 |        |         |    |     |     |     |         |
| <b>Corsi di lingua, materiali e grammatiche per bambini</b> |    |        |         |    |     |     |     |         |
| Nuovo Piccolo e forte! / Nuovo Forte!                       | 34 |        |         |    |     |     |     |         |
| Girotondo nel mondo                                         | 36 |        |         |    |     |     |     |         |
| Forte in grammatica!                                        | 37 |        |         |    |     |     |     |         |
| Al circo!                                                   | 37 |        |         |    |     |     |     |         |
| <b>Grammatiche ed eserciziari</b>                           |    |        |         |    |     |     |     |         |
| Grammatica italiana più                                     | 38 |        |         |    |     |     |     |         |
| Grammatica per ragazzi                                      | 40 |        |         |    |     |     |     |         |
| Via della Grammatica                                        | 40 |        |         |    |     |     |     |         |
| Via della Grammatica for English speakers                   | 40 |        |         |    |     |     |     |         |
| Una grammatica italiana per tutti                           | 41 |        |         |    |     |     |     |         |
| Grammatica Avanzata                                         | 41 |        |         |    |     |     |     |         |
| Via delle preposizioni e dei pronomi                        | 42 |        |         |    |     |     |     |         |
| Centro!                                                     | 42 |        |         |    |     |     |     |         |

| Livelli del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue |    | pagina | A1      | A2 | B1  | B2  | C1  | C2      |
|--------------------------------------------------------|----|--------|---------|----|-----|-----|-----|---------|
| Certificazione CELI                                    |    |        | Impatto | 1  | 2   | 3   | 4   | 5       |
| Certificazione CILS                                    |    |        | A1      | A2 | Uno | Due | Tre | Quattro |
| Certificazione PLIDA                                   |    |        | A1      | A2 | B1  | B2  | C1  | C2      |
| <b>Grammatiche ed eserciziari</b>                      |    |        |         |    |     |     |     |         |
| I verbi italiani per tutti                             | 43 |        |         |    |     |     |     |         |
| Via dei Verbi                                          | 43 |        |         |    |     |     |     |         |
| <b>Lessico</b>                                         |    |        |         |    |     |     |     |         |
| Nuovo Vocabolario Visuale                              | 44 |        |         |    |     |     |     |         |
| Italiano Medico                                        | 44 |        |         |    |     |     |     |         |
| <b>Abilità linguistiche</b>                            |    |        |         |    |     |     |     |         |
| Scriviamo insieme!                                     | 45 |        |         |    |     |     |     |         |
| Progetto italiano nel tempo libero                     | 45 |        |         |    |     |     |     |         |
| Primo Ascolto, Ascolto Medio, Ascolto Avanzato         | 46 |        |         |    |     |     |     |         |
| La nuova Prova orale                                   | 47 |        |         |    |     |     |     |         |
| Preparazione al CELI                                   | 48 |        |         |    |     |     |     |         |
| Preparazione al NEW GCSE in Italian                    | 27 |        |         |    |     |     |     |         |
| <b>Letture e letteratura</b>                           |    |        |         |    |     |     |     |         |
| Collana Raccontimmagini                                | 49 |        |         |    |     |     |     |         |
| Collana Avventure italiane                             | 50 |        |         |    |     |     |     |         |
| Collana Primiracconti                                  | 51 |        |         |    |     |     |     |         |
| Imparare l'italiano con i fumetti                      | 54 |        |         |    |     |     |     |         |
| Antologia lucana                                       | 55 |        |         |    |     |     |     |         |
| La Divina Commedia per stranieri - Inferno             | 56 |        |         |    |     |     |     |         |
| La grammatica vien leggendo!                           | 56 |        |         |    |     |     |     |         |
| Raccontare il Novecento                                | 57 |        |         |    |     |     |     |         |
| Invito a teatro                                        | 57 |        |         |    |     |     |     |         |
| <b>Cultura e civiltà</b>                               |    |        |         |    |     |     |     |         |
| Collana Italiani: personaggi che il mondo ci invidia   | 58 |        |         |    |     |     |     |         |
| Mosaico Italia                                         | 59 |        |         |    |     |     |     |         |
| Colori d'Italia                                        | 59 |        |         |    |     |     |     |         |
| Collana cultura italiana                               | 60 |        |         |    |     |     |     |         |
| Collana L'Italia è cultura                             | 61 |        |         |    |     |     |     |         |
| Collana Cinema Italia                                  | 62 |        |         |    |     |     |     |         |
| <b>Formazione insegnanti</b>                           |    |        |         |    |     |     |     |         |
| Rivista Italiano a stranieri                           | 63 |        |         |    |     |     |     |         |
| Collana Al servizio degli insegnanti                   | 63 |        |         |    |     |     |     |         |
| Collana DITALS                                         | 64 |        |         |    |     |     |     |         |
| Nuovi orizzonti di glottodidattica                     | 65 |        |         |    |     |     |     |         |
| <a href="http://i-d-e-e.it">i-d-e-e.it</a>             | 66 |        |         |    |     |     |     |         |
| Siti di istituzioni italiane                           | 68 |        |         |    |     |     |     |         |
| I nostri distributori                                  | 68 |        |         |    |     |     |     |         |

isbn dei libri e  
delle edizioni digitali



[www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)



[www.i-d-e-e.it](http://www.i-d-e-e.it)

# Via del Corso A1, A2, B1, B2, C1

Corso di italiano per stranieri

Telis Marin, Pierangela Diadori



## Per...

adulti che desiderano comunicare in italiano  
fin dalle prime lezioni.

## Libro dello studente ed esercizi

- 4 12 unità di 10 pagine (B2 e C1: 10 unità di 12 pagine)
- 4 Comunicativo, induttivo, ludico, motivante
- 4 Progressione graduale con input ricorrenti e attività brevi
- 4 Videocorso pienamente integrato: episodi di una sit-com e di una graphic novel (versione animata)
- 4 *Italia&italiani*: informazioni, curiosità, video culturali, interviste autentiche e attività
- 4 *Sintesi* degli elementi comunicativi e grammaticali
- 4 3 o 4 *Ripassi* con un gioco didattico, esercizi di fissaggio e compiti *task based*

*Via del Corso* si basa su una storia, una *commedia noir*. E come sappiamo, le storie emozionano, coinvolgono!

Disponibile l'edizione per insegnanti con le soluzioni delle attività!

QR code per accedere direttamente alle tracce audio, al videocorso, alla videogrammatica, ai quiz interattivi e alle attività IA.

Edizione per anglofoni  
pag. 26



Breve Guida

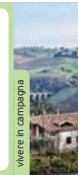


Perché  
Via del Corso?

**Approccio a spirale:** ripresa sistematica degli elementi lessicali, comunicativi e grammaticali.

**Eserciziario:** attività motivanti, interamente a colori.

**2** Discutete in coppia e scrivete accanto a ogni foto almeno due aspetti **positivi** e due **negativi**. Poi confrontatevi con le altre coppie e aggiungete altri aspetti nella tabella.

|                                                                                   | pro | contro | pro | contro |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|-----|--------|
|  |     |        |     |        |
|  |     |        |     |        |

**3** Ascoltate alcune interviste. Le persone intervistate citano aspetti che avete elencato anche voi? Se ci sono, sottolineateli; se ci sono nuovi aspetti, aggiungeteli.

**4** **Pantomima.** Formate due squadre. Uno studente sceglie un aspetto dell'attività C2 e lo mima ai suoi compagni: se indovino in 10", la squadra vince 2 punti; se ci mettono più tempo, 1 punto. Poi il turno passa a un giocatore della squadra avversaria e così via. Vediamo quale squadra fa più punti!

**AB 5** A va a pag. 152 e B va a pag. 159.

**Didattica ludica,** compiti **problem solving** e **info gap** in un'ottica del "saper fare" con la lingua e dell'apprendimento collaborativo.

**1** Inserisci i numeri dei piatti nella categoria giusta a destra.

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |           |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|
|  |  |  | Antipasti | 5       |
|  |  |  | Primi     | 3, 4, 6 |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | Secondi   | 4       |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | Contorni  | 5       |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | Dolci     | 2       |

**2** Osserva le immagini e indica l'affermazione giusta.

Prendo un'insalata verde.

Basta così?

Preferisco il vino bianco con il pesce.

Da bere? Vino bianco o rosso?



### Supplemento in lingua spagnola

Spiegazione di tutte le parole e le espressioni, note grammaticali e **osservazioni contrastive**. Questo significa che vengono messe a confronto la grammatica, la morfologia e la fonetica dell'italiano con quelle dello spagnolo (della Spagna e dell'America latina), rilevando le corrispondenze e le differenze tra le due lingue, così simili in apparenza, ma in realtà così diverse.

## Supplementi in altre lingue

- 4 In formato e-book su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)
- 4 Glossario e grammatica per unità

### Via del Corso A1-A2

*Supplementi in lingua inglese, portoghese, serba, greca, spagnola, tedesca*

- 4 Per le restanti lingue sul nostro sito è sempre disponibile il glossario multilingue in ceco, croato, giapponese, olandese, polacco, sloveno, ucraino, ungherese
- 4 Specimen



inglese



portoghese



serbo



tedesco



greco



spagnolo - A1



spagnolo - A2

**Gianni:** A Venezia? E... perché non ci vuoi andare?

**Carla:** Ma come? E noi? Dovrei trasferirmi lì per almeno un anno e verrei a Roma, che so, ogni due mesi... perché avrei lezione anche il sabato!

**Gianni:** Sì, ma sembra un'occasione da non perdere!

**Carla:** Gianni, non hai capito: ci vedremo molto poco, è questo che vuoi?

**Gianni:** Certo che no! Però... potrei venire con te a Venezia. Se vuoi...

**Carla:** Cioè? Ti trasferiresti anche tu a Venezia? Ma come?

**Gianni:** Beh, cercherei un lavoro, farei qualsiasi cosa pur di rimanere con te.

**Carla:** Veramente faresti questo per noi?

**Gianni:** Questo e altro!

**Carla:** Gianni, non so che dire...

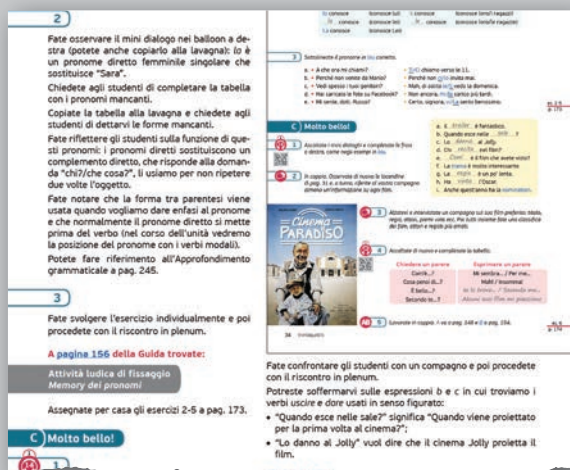
I dialoghi espongono gli studenti alla **lingua viva** con interiezioni, segnali discorsivi, modi di dire.



# Materiali supplementari di *Via del Corso*

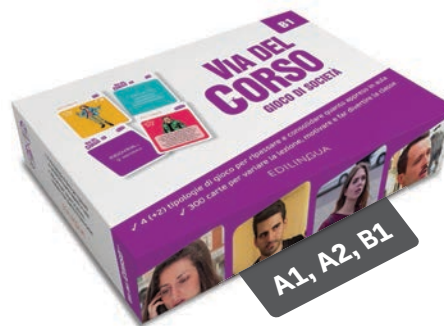
## Guida didattica

- 4 Suggerimenti su come svolgere le attività del manuale
- 4 Innovativa impostazione grafica
- 4 Attività ludiche e informazioni di carattere culturale
- 4 Trascrizioni
- 4 Soluzioni
- 4 Disponibile sul nostro sito la versione digitale con tracce audio e link ai test e alle schede



## Faq Video

- 4 Telis Marin, uno degli autori del corso, risponde brevemente e in modo chiaro e semplice alle domande più frequenti (sul nostro canale YouTube).



6 mazzi da 50 carte, le quali indicano:

- le unità di riferimento
- il punteggio
- la soluzione

## Gioco di società

- 4 Altamente **motivante**, trasforma l'esperienza del gioco in **apprendimento significativo**
- 4 Crea un contesto di apprendimento **partecipativo, inclusivo, condiviso**



## Sillabo & Sillabo essenziale

- 4 Sul nostro sito è disponibile una versione interattiva del **Sillabo** contenente i link a tutti i vari materiali online proposti.
- 4 Per tutti gli insegnanti che vogliono un percorso completo, ma più agile e più flessibile perché, ad esempio, hanno meno tempo a disposizione o perché hanno una classe eterogenea per livello e competenze, è disponibile il **Sillabo essenziale** (per i livelli A1 e A2), sempre interattivo.



## Libro interattivo

con correzione automatica delle attività del Libro dello studente, tracce audio + trascrizioni, video, offre tutti gli strumenti per la Lavagna Interattiva Multimediale

## Eserciziario e Test interattivi

con correzione e valutazione automatica

## CD audio (anche in versione rallentata)

## Video

Episodi della sit-com e della graphic novel (versione animata), video culturali, videogrammatica

## Giochi e quiz interattivi

Per ripassare e consolidare quanto appreso in modo estremamente motivante, divertente e coinvolgente

## Supplementi in varie lingue



## Via del Corso Video A1, A2, B1, B2

- 4 46 episodi della **sit-com** ambientata in 4 diverse città italiane e pienamente **integrati** nelle unità
- 4 Le avvincenti storie dei protagonisti le possiamo ritrovare anche nella collana *Avventure italiane*
- 4 24 episodi della versione animata della **graphic novel** (A1, A2)
- 4 46 video **culturali** (interviste, quiz, clip, documentari)

pag. 50



## Guida per le lezioni individuali su [www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)

Alcune attività ludiche, di gruppo, di coppia vengono riproposte secondo modalità diverse e più coinvolgenti per i singoli studenti.



A1

## Guida Dad (Didattica a Distanza) su [www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)

A1



A2





# Nuovissimo Progetto italiano 1, 2, 3, 4

Corso di lingua e civiltà italiana

Telis Marin, Lorenza Ruggieri,  
Sandro Magnelli, Maria Angela Cernigliaro



## Per...

adulti e giovani adulti che vogliono raggiungere una competenza linguistica solida e ben strutturata sino a un livello avanzato di conoscenza della lingua autentica e prepararsi alle prove delle Certificazioni di lingua.

- 4 Approccio induttivo di scoperta dei vari elementi
- 4 Lavoro sistematico sulle 4 abilità
- 4 Facilità nell'uso
- 4 Progressione veloce
- 4 Equilibrio tra contenuti comunicativi e grammaticali
- 4 Realtà socioculturale dell'Italia di oggi
- 4 Materiale autentico
- 4 Dialoghi naturali e spontanei
- 4 Autovalutazione
- 4 Episodi video che completano i contenuti delle unità
- 4 Video culturali con attività (nel Quaderno interattivo su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it))

Disponibile l'edizione  
per insegnanti con le  
soluzioni delle attività!

L'edizione  
completamente aggiornata  
del corso d'italiano  
più venduto al mondo!

QR code per accedere direttamente  
alle tracce audio, al videocorso,  
alla videogrammatica, ai quiz  
interattivi e alle attività IA.

# Nuovissimo Progetto italiano 1a, 1b, 2a, 2b

Corso di lingua e civiltà italiana

Telis Marin, Lorenza Ruggieri,

Sandro Magnelli



## *Libro dello studente e Quaderno degli esercizi*

- 4 6 unità per volume
- 4 Dialoghi naturali e spontanei
- 4 *Conosciamo l'Italia: realia e testi sulla civiltà italiana*
- 4 Autovalutazione + Test + Giochi linguistici
- 4 Approfondimento grammaticale

In alternativa alla struttura già vista di *Nuovissimo Progetto italiano 1, 2* ne esiste un'altra: quattro volumi (1a, 1b, 2a, 2b) in cui **Libro** e **Quaderno** sono **integrati** e coprono i primi 4 livelli (A1, A2, B1, B2) del Quadro Comune Europeo.

**Edizione per  
anglofoni**

pag. 26



## Nuovissimo Progetto italiano 1a, 1b per germanofoni

Telis Marin, Lorenza Ruggieri, Sandro Magnelli

# Materiali supplementari di *Nuovissimo Progetto italiano*

## Supplementi in altre lingue

- 4 In formato e-book su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)
- 4 Glossario e grammatica per unità
- 4 Glossario alfabetico

### *Nuovissimo Progetto italiano 1*

*Supplementi in lingua araba, francese, inglese, portoghese, greca, russa, serba, spagnola, tedesca*

- 4 Per le restanti lingue sul nostro sito è sempre disponibile il glossario multilingue in ceco, cinese, croato, olandese, polacco, rumeno, sloveno, svedese, ucraino, ungherese
- 4 Specimen



inglese



portoghese



arabo



serbo



tedesco



greco



spagnolo



francese



russo



### *Libro dello studente interattivo*

con correzione automatica delle attività, tracce audio + trascrizioni, video, offre tutti gli strumenti per la Lavagna Interattiva Multimediale

### *Quaderno degli esercizi interattivo*

con correzione e valutazione automatica

### *CD audio* (anche in versione rallentata)

### *Video*

Episodi della sit-com, quiz, video culturali, videogrammatica

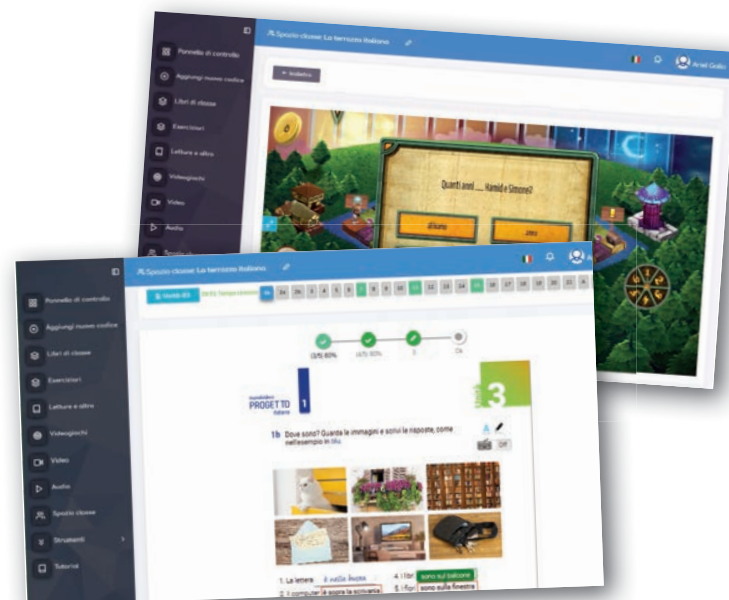
### *Quiz e Giochi interattivi*

Per ripassare e consolidare quanto appreso in modo estremamente motivante, coinvolgente e divertente

### *Attività inclusive*

I contenuti principali del Libro dello studente presentati in una forma più accessibile a tutti gli studenti BES

### *Supplementi in varie lingue*





## Gioco di società

- 4 Per riutilizzare e **consolidare** i contenuti linguistici di *Nuovissimo Progetto italiano* 1, 2 e 3
- 4 Altamente **motivante** trasforma l'esperienza del gioco in **apprendimento significativo**
- 4 Crea un contesto di apprendimento **partecipativo, inclusivo, condiviso**



Ogni **scatola** contiene:

- 6 mazzi da 50 carte
- un portacarte pieghevole
- le istruzioni per giocare



6 i giochi proposti:

- Tabù
- Artisti si nasce!
- Ciak!
- Indovina
- Mix
- Improvvisiamo



Per il livello A1-A2 e B1-B2 vedere anche **Dieci Racconti** e **Undici Racconti**.

pag. 52

pag. 45

## Progetto italiano nel tempo libero

Per ripassare l'italiano, e i contenuti di *Nuovissimo Progetto italiano* 1, in modo divertente!

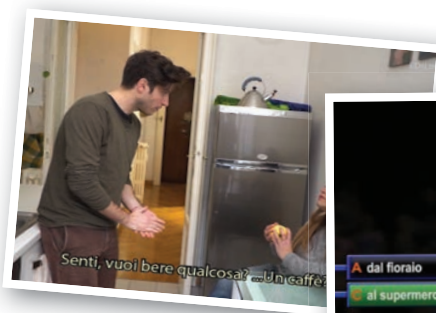


## Nuovissimo Progetto italiano Video 1, 2

- 4 Disponibili su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it), facilmente accessibili grazie ai QR code nel libro
- 4 Tre percorsi:
  - 22 episodi di una **sit-com** didattica ispirata alle unità del corso
  - 22 puntate di un **quiz** sui contenuti culturali
  - 22 episodi video **culturali** (con attività nel Quaderno interattivo)

## Nuovissimo Progetto italiano Video 3

- 4 Disponibile su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it), facilmente accessibile grazie ai QR code nel libro
- 4 15 video **culturali**
- 4 Attività video (nel Quaderno interattivo)



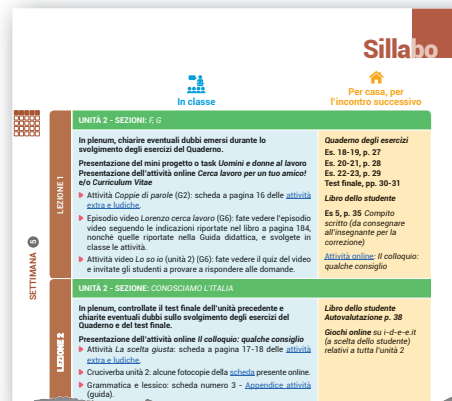
novità





## Una breve Guida su [www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)

Per sistematizzare i principi didattici alla base del corso ma anche scoprire molti dei materiali che integrano il corso stesso.



## Sillabo

- 4 Dettagliato piano per la preparazione e l'organizzazione delle singole lezioni
- 4 Per corsi di 25 settimane (per un totale di 100 ore), con 2 incontri settimanali da 120'
- 4 Permette di sfruttare al meglio tutte le potenzialità e i materiali del corso
- 4 Disponibile sul nostro sito

## Guida per le lezioni individuali su [www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)

Alcune attività ludiche, di gruppo, di coppia vengono riproposte secondo modalità diverse e più coinvolgenti per i singoli studenti.



## Guida didattica

- 4 Suggerimenti, spiegazioni e informazioni utili su come presentare ogni singola attività
- 4 Schede fotocopabili per ulteriori attività ludiche, di rinforzo e di verifica
- 4 Chiavi
- 4 Trascrizioni
- 4 Disponibile sul nostro sito la versione digitale con tracce audio, link ai test e alle schede
- 4 Tra i materiali, gratuitamente disponibili sul nostro sito, troviamo:
  - Attività extra e ludiche
  - Test di progresso
  - Task (mini progetti)
  - Attività online
  - Cruciverba



## Guida Dad (Didattica a Distanza) su [www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)

- 4 86 pagine di stimolanti idee e buone pratiche
- 4 Indicazioni puntuali sugli obiettivi didattici, sugli strumenti tecnici da usare e sulla modalità da impiegare
- 4 Permette di svolgere quasi tutte le attività del manuale e della Guida didattica



# L'italiano all'università 1, 2

Corso di italiano per università e istituti di lingua

Matteo La Grassa, Marcella Delitala, Fiorenza Quercioli



## Per...

studenti, in Italia o all'estero, che studiano la lingua italiana in ambito universitario o si preparano a venire in Italia.

- 4 Libro dello studente ed Eserciziario in un unico volume
- 4 Approccio comunicativo
- 4 Strutture grammaticali presentate in maniera induttiva
- 4 Sviluppo della competenza lessicale, socioculturale, interculturale, sociopragmatica e metalinguistica
- 4 QR code per accedere direttamente alle tracce audio,
- 4 Attività sulla fonetica nel primo volume
- 4 Test di verifica
- 4 Schede di autovalutazione
- 4 Chiavi dell'Eserciziario in appendice

L'edizione per studenti germanofoni offre in tedesco:

- le consegne delle attività;
- la Sintesi grammaticale;
- il Glossario.

Edizione per  
anglofoni

pag. 26

Su i-d-e-e.it:  
Eserciziario e Test di  
progresso interattivi,  
Videogiochi,  
Glossari in varie lingue.

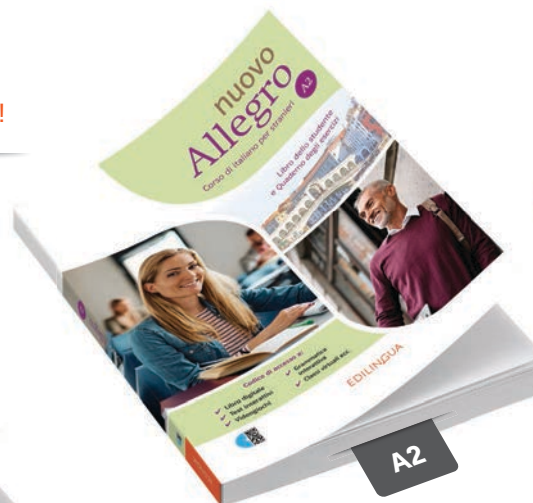
# Nuovo Allegro A1, A2, Allegro 3

Corso d'italiano per stranieri

Linda Toffolo, Maria Gloria Tommasini,

Nadia Nuti, Renate Merklingshaus

*Nuovo Allegro A1 e A2:  
l'edizione aggiornata  
del corso d'italiano Allegro!*



**Edizione per  
anglofoni**

pag. 26

## Per...

studenti adulti che  
mirano a comunicare  
fin dalle prime lezioni,  
con un corso leggero.

- 4 Libro dello Studente e Quaderno degli esercizi in un unico volume
- 4 Approccio comunicativo, con attività di gruppo e in coppia e mini dialoghi modello
- 4 Apprendimento induttivo e progressione graduale
- 4 Ripassi con nuovi facili giochi linguistici
- 4 Rivista culturale "In Italia" con QR code per accedere ai glossari in varie lingue
- 4 Testi e audio (QR code) aggiornati
- 4 Sezioni di ricapitolazione con motivanti attività di gruppo o a coppie
- 4 Approfondimento grammaticale
- 4 Brevi consigli con strategie di apprendimento
- 4 Attività per lo sviluppo della produzione scritta fin dalla prima unità
- 4 Attività extra (A1) per ripassare e approfondire i contenuti comunicativi e culturali
- 4 Test di progresso sul nostro sito
- 4 Glossario multilingue sul nostro sito e su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)

Su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it):  
e-book,  
Test interattivi,  
Videogiochi.



Le foto introducono l'argomento dell'unità e stimolano gli studenti all'elicitazione.

Attività di fonetica.

es. 12-17 cosa pp. 134 - 135

preparare la cena pulire il bagno

### E Un po' di fonetica

**1** Ascoltate e completate.

Ascoltate e completate le parole con una o due consonanti.

|            |              |             |             |             |
|------------|--------------|-------------|-------------|-------------|
| fa__rica   | co__esso     | pen__ionato | ta__ista    | u__icio     |
| fle__ibile | nego__io     | sa__ato     | co__ega     | o__i        |
| a__ocato   | ma__ina      | a__enzia    | me__ogiorno | po__eriggio |
| co__oquio  | intere__ante | di__a       | archi__etto | stre__ante  |

EDILINGUA cinquantanove 59

Nuova veste grafica.

Attività extra per approfondire gli elementi culturali.

## Unità 2

### METTIAMO IN PRATICA

#### 1 Leggete e sottolineate.

Questa è la pagina internet dell'Hotel Sette Archi. Sottolineate le parole che conoscete o che capite.



Per ripassare e approfondire.

#### Attività extra | 3

### L'ANGOLO CULTURALE

#### 8

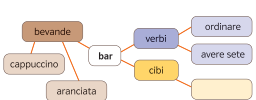
Leggete e cercate le parole.

Leggete le descrizioni di tre bar italiani, sottolineate e poi riscrivete sotto i cibi e le bevande.

|                                                                                           |                                                                                                        |                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A</b></p> <p><b>Gino Café</b></p> <p>Gino Café<br/>Via XXV aprile 51 - Brindisi</p> | <p><b>B</b></p> <p><b>l'Agorà</b></p> <p>Agorà Enoteca e caffetteria<br/>Via Sicilia 40 - Brindisi</p> | <p><b>C</b></p> <p><b>Madison Café</b></p> <p>Madison Café<br/>c.so Garibaldi 28 - Brindisi</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|



Organizza le parole che impari in diagrammi (mappe mentali): metti al centro l'argomento generale e scrivi tutte le parole collegate che conosci. Nel quaderno, riscrivi e completa la mappa mentale di bar con altre parole. Poi crea mappe per altri argomenti.



EDILINGUA

centodiciannove 119

Consigli utili per migliorare il metodo di apprendimento.

Guida per l'insegnante (disponibile sul nostro sito): consigli per lo svolgimento della lezione; attività di fissaggio, supplementari, ludiche, di ricapitolazione; trascrizioni; chiavi.

### L'aggettivo

#### → 1 L'aggettivo bello

**singolare**  
un bel tappeto  
un bell'armadio  
un bello studio  
una bella cucina

**plurale**  
dei bei mobili  
dei begli alberghi  
dei begli specchi  
delle belle tende

Davanti a un sostantivo maschile l'aggettivo **bello** si comporta come l'articolo determinativo (vedi anche Nuovo Allegro A1 → 5, p. 191). Possiamo apostrofare l'aggettivo **bello** davanti a un sostantivo femminile che comincia per vocale: **una bella idea / una bell'idea**.

#### → 2 L'aggettivo buono

**singolare**  
un buon vino  
un buon amico  
un buono studente  
una buona pizza

L'aggettivo **buono** si comporta come l'articolo determinativo davanti ai nomi maschili singolari. Gli altri casi sono regolari: **buoni vini, buoni amici, buoni studenti, buone pizze**. Possiamo apostrofare l'aggettivo **buono** davanti a un sostantivo femminile che comincia per vocale: **una buona idea / una buon'idea**.

#### → 3 La comparazione dell'aggettivo

L'aggettivo può avere più gradi di comparazione: il comparativo esprime il grado di una qualità (**più/meno grande, una cosa più/meno grande**) e serve a fare un confronto (**più grande di**), il superlativo relativo esprime il grado più alto possibile (**lo caso più grande**).

Ti piace la corsa? - No, preferisco la ginnastica. È **più semplice** e **meno faticosa**.

Con il comparativo il grado più alto viene espresso con **più** + aggettivo e il grado più basso con **meno** + aggettivo: **più caro, meno caro**.

Sono meno sportivo di mio padre. Lo sci è **più costoso** del nuoto.

Per il confronto bisogna usare anche la preposizione **di**.

Lo sport **più / meno interessante** è il calcio.

Il superlativo relativo si forma con gli avverbi **più o meno** e l'articolo determinativo.

Fate attenzione:

L'aggettivo **buono** oltre alle forme regolari di comparazione e di superlativo, presenta una forma particolare di comparativo di maggioranza (**migliore**) e di superlativo (**il migliore**).

Vorrei trovare un lavoro **migliore**.

Questa è la **palestra migliore** della città.

Le forme regolari di comparazione **più buono/a** o **il più buono / la più buona** si usano soltanto quando si parla di persone e cibi: **un amico più buono** (oppure: **migliore**), **la pizza più buona** (oppure: **la pizza migliore**).

centoquarantacinque 145

Progressione grammaticale più graduale.

La sezione **Ricapitoliamo** propone piccoli compiti da fare in coppia o in gruppo per mettere in pratica quanto appreso.

La sezione **Si dice così** raccoglie e sistematizza i contenuti comunicativi.



# Affare fatto! 1, 2

Corso d'italiano aziendale

Silvia Bertoni, Laura Incalcaterra McLoughlin,  
Susanna Nocchi, Anna Ruggiero, Giovanna Schiavo



## Per...

adulti e giovani adulti, principianti assoluti o falsi principianti, che hanno l'esigenza di relazionarsi in un contesto aziendale e lavorativo.

- 4 Manuale ed Eserciziario in un unico volume
- 4 QR code per accedere direttamente alle tracce audio
- 4 10 unità didattiche (+ unità introduttiva nel primo volume)
- 4 Approccio induttivo nella presentazione dei fenomeni grammaticali
- 4 Realizzato con la collaborazione di esperti del settore
- 4 Riflette la realtà aziendale contemporanea
- 4 Schede di autovalutazione

*Lo sapete che...? e Pillole di cultura:*  
informazioni mirate e spunti che  
invitano alla riflessione interculturale.

**Lo sapete che...?** **Unità 7**

1. Viaggiare in Italia. Collegare il testo all'immagine corrispondente.





a. In Italia ci sono 31 aeroporti. I più grandi sono quelli di Roma Fiumicino, Milano Malpensa, Milano Linate e Bergamo Orio al Serio. Altri grandi aeroporti internazionali sono quelli di Bologna, Genova, Napoli, Palermo, Torino e Venezia.

b. In molte città è possibile usare un biglietto integrato, cioè con un unico biglietto possiamo prendere il treno, la metro, il tram e il bus. Ricordate di timbrare il biglietto, se non volete pagare la multa!

c. Le autostrade in Italia sono a pagamento, cioè bisogna prendere un biglietto al casello di entrata e pagare un pedaggio al casello di uscita. È possibile pagare:

-  con il dispositivo Telepass
-  con le carte Visacard, Carte di Credito e Bancomat.
-  in contanti a un impiegato
-  a una cassa automatica self-service che dà anche il resto



## Vi presento la mia azienda

### Unità 3

In questa unità impara a: parlare di eventi e progetti futuri: fare previsioni; organizzare una presentazione

1a. Quali sostantivi associate a un'idea o un prodotto che trovate interessante?

|                                     |                                      |                                     |                                     |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> coraggio   | <input type="checkbox"/> futuro      | <input type="checkbox"/> novità     | <input type="checkbox"/> utilità    |
| <input type="checkbox"/> facilità   | <input type="checkbox"/> rivoluzione | <input type="checkbox"/> semplicità | <input type="checkbox"/> classicità |
| <input type="checkbox"/> tradizione | <input type="checkbox"/> prudenza    | <input type="checkbox"/> progresso  | <input type="checkbox"/> bellezza   |
| <input type="checkbox"/> creatività | <input type="checkbox"/> esperimento |                                     |                                     |

1b. Formate gli aggettivi dai sostantivi dell'esercizio 1a, come nell'esempio.

Esempio: coraggio → *coraggioso*

2. Cosa è una start-up? Provate a spiegarlo con parole vostre. Poi condividete la vostra definizione con la classe e l'insegnante e create insieme un'unica definizione. Scrivetela nel riquadro.

3. Mettete in ordine il seguente testo.

Che cos'è una start-up?

☐ Il termine inglese significa appunto iniziare, avviare.

☐ Una start-up è la fase di avvio di una nuova iniziativa imprenditoriale o la fase iniziale di un'azienda.

☐ La fase di start-up è importante e delicata: si studia un progetto per definire come ottenere i capitali necessari, la ricerca delle risorse umane, l'acquisto di macchinari, i mercati e il target di clientela o la creazione di un marchio. Spesso, ma non necessariamente, la start-up è particolarmente innovativa.

☐ Alla base c'è quindi l'idea di iniziare a produrre un bene o a fornire un servizio creando un'impresa.

4. Ora ascoltate il testo e verificate le vostre ipotesi.

Es. 1

39

Online versione rallentata di alcune tracce audio del primo volume.

Apprendimento collaborativo: role-play, compiti info gap e task based.

Una pagina introduttiva presenta gli obiettivi dell'unità, motiva gli studenti e fornisce le parole chiave con input visivi.

Materiale autentico nello spirito del "saper fare", per un'immediata spendibilità in ambito lavorativo.

## Unità 5

### Affare fatto! 1

21. Ricordate in quale reparto lavorano queste persone? Guardate l'organigramma della DivaniModo alle pagine 8 e 9 e verificate le vostre risposte.

Luigia Baresi: .....  
Stefano Chiarini: .....  
Donatella Fioravanti: .....  
Marino Morvillo: .....  
Rosanna Precisi: .....  
Alessandro Violani: .....

22. Lo studente A guarda l'organigramma della DivaniModo alle pagine 8 e 9, sceglie una persona da incontrare e chiede a B dove può trovarla. Lo studente B guarda la piantina a pagina 79 e risponde, come nell'esempio. Poi vi scambiate i ruoli. Attenzione: siete all'ingresso della DivaniModo!

Esempio: A: Ho un appuntamento con il signor Baresi, sa dov'è il suo ufficio?  
B: Sì, allora deve andare al primo piano, è l'ultima porta in fondo al corridoio, Direzione Generale, accanto alla Sala Riunioni.

23. Secondo voi, quali reparti si occupano di queste cose alla DivaniModo? A turno, fate le domande e rispondete come nell'esempio.

Esempio: A: Chi si occupa della contabilità?  
B: L'Amministrazione.

- la fabbricazione dei prodotti
- l'acquisto di materie prime
- il controllo qualità
- le strategie di marketing
- la vendita dei prodotti
- la selezione del personale
- lo sviluppo dei prodotti
- la gestione del personale

Es. 15, 16

81

## Vi presento la mia azienda

### EDILINGUA

7. Nella seconda parte della presentazione di Sabine mancano le parole date. Riscrivete il testo inserendole al posto giusto, poi riascoltate la traccia 9 per controllare.

Alora, prima di tutto, se presentate la vostra azienda con delle, queste dovranno essere 5-6 al massimo e non dovranno essere troppo. La scrittura deve essere sintetica e, con parole semplici e frasi, ma sempre corrette! Ricordate quindi di rileggere le slide prima di presentarle. È anche importante fare attenzione ai font e usare lo stesso design. La prima slide è un'introduzione e deve contenere il nome dell'azienda, che dovrà essere evidente e scritto in un più grande e in un bel colore di testo. Sotto, indicherete il luogo e la data della presentazione. Potrete evidenziare questa slide durante l'atto presentativo, cioè quando salutate il vi presentate eccetera.

8. Completate la terza parte della presentazione di Sabine con la parola in blu corretta.

Seguono poi le quattro slide (pagine/finestre 1) più importanti. La prima si intitola CHI SIAMO e qui indichiamo chi sono le persone alla base dell'azienda, da quando esiste l'azienda, perché è nata, quali sono i suoi dipendenti/obiettivi/attività (2) e la sua vision. I suoi punti di forza. La seconda slide descrive l'opera/innovazione/attività (3) dell'azienda, quindi potrete intitolarla COSA FACCIAMO, oppure I NOSTRI SERVIZI o un titolo simile, che dipenderà dalla vostra attività. Qui elencherete i prodotti e marchi/servizi/azioni (4) che costituiscono l'attività della vostra azienda. È importante evidenziare dei prodotti e dei servizi innovativi o di successo. Potrà essere utile indicare i propri partner e clienti/coleghi/concorrenti (5) principali, eventualmente con una slide supplementare, se necessario...

9. Completate le frasi con il partitivo giusto, come nell'esempio in blu.

### L'ALBERGO DEL FUTURO

1. In futuro potremo fare degli sport come il bungee jumping, l'aerial body, la pesca subacquea o il deltaplano virtuale mentre siamo seduti sul nostro letto.

2. Faremo il check-in premendo ..... tasti su un tablet e riceveremo un codice QR, che rimanderà a un video con ..... informazioni.

3. Grazie a ..... visori di realtà virtuale (VR), potremo scegliere una determinata camera o vista.

4. Potremo richiedere assistenza virtuale per seguire ..... lezioni di yoga attraverso uno specchio interattivo.

5. Ci saranno hotel ibridi, come The Student a Firenze, un hotel con ..... spazi comuni pensati sia per i turisti, che per gli studenti e gli abitanti.

6. Una tendenza sarà anche quella degli alberghi che raccontano una storia. Nell'Hotel Indigo a Roma, per esempio, ..... grandi fotografie raccontano la storia e il fascino della città sulle pareti dell'hotel.

7. I turisti vogliono sempre più trovare ..... verde e ..... aria pulita: ci saranno quindi ..... alberi e ..... piante nelle aree comuni.

8. I nativi digitali sono iperconnessi e condividono le loro esperienze in tempo reale. Nell'hotel Atlantic Spa di Riccione, l'elemento più "instagrammato" è la spiaggia d'inverno, ricreata in uno spazio coperto ma aperto verso il giardino. .... sabbia vera, una piccola piscina dedicata ai bambini, ..... sedile sdraiato e ..... palloni per giocare come in spiaggia.

9. I nuovi turisti consapevoli cercheranno sempre di più ..... itinerari verdi.

170

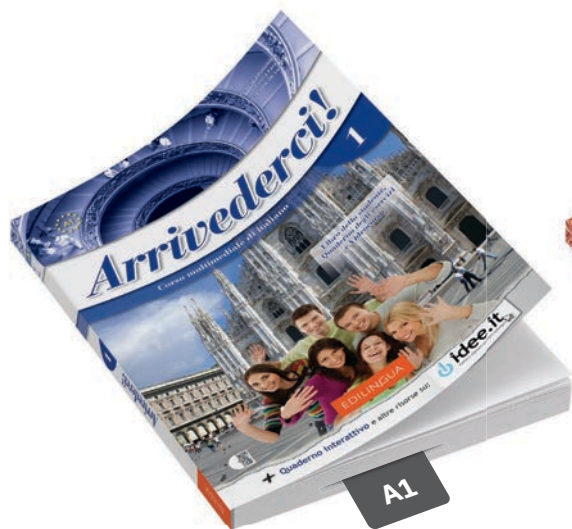
L'Eserciziario offre motivanti attività di riflessione, fissaggio, reimpiego e sulla pronuncia.

Affare fatto! riporta le vicende degli impiegati di una ditta. Ciò conferisce vitalità e autenticità ai contenuti e gli studenti vi ritrovano il mondo reale.

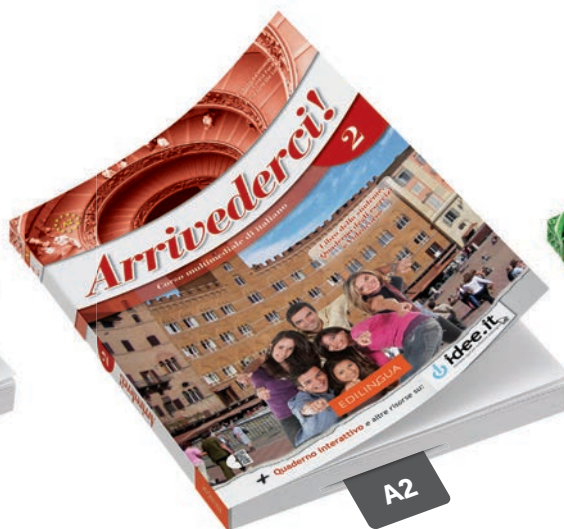
# Arrivederci! 1, 2, 3

Corso multimediale di italiano

Federica Colombo, Cinzia Faraci, Pierpaolo De Luca, Daria Biagi



A1



A2



B1/B1+

## Per...

adulti e giovani adulti,  
principianti o falsi principianti,  
che preferiscono una  
progressione graduale,  
senza trascurare  
la grammatica.

**Edizione per  
anglofoni**

pag. 26

## Libro dello studente, Quaderno degli esercizi e videocorso

- 4 Approccio pragmatico-comunicativo
- 4 Apprendimento induttivo
- 4 Attività diversificate nel rispetto dei diversi stili di apprendimento
- 4 *L'Italia da vicino*: materiale autentico e testi sulla civiltà italiana per offrire un'immagine viva dell'Italia e stimolare il confronto interculturale
- 4 Tavola sinottica con tutti i contenuti comunicativi e grammaticali dell'unità
- 4 Schede di autovalutazione
- 4 Sezioni di ripasso con motivanti attività, materiale autentico e giochi linguistici
- 4 Appendice grammaticale
- 4 Test finale, prova completa simile a quelle delle Certificazioni di lingua
- 4 Videocorso che completa i contenuti dell'unità
- 4 Glossario multilingue sul nostro sito e su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)

Tracce audio disponibili  
online anche in versione  
rallentata per i livelli A1 e A2!



# Materiali supplementari di *Arrivederci!*

## *Arrivederci! Video 1, 2, 3*

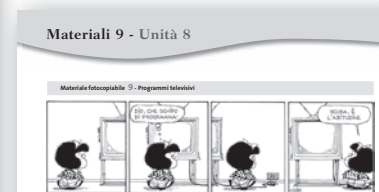
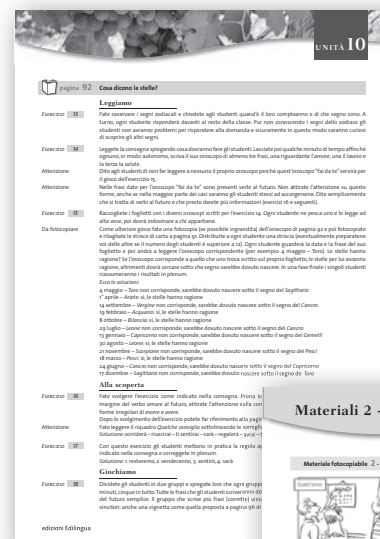
- 4 Per ogni unità un episodio di una **sit-com** didattica, un'intervista autentica o un **video culturale**
- 4 **Attività video** scaricabili dal nostro sito
- 4 Video disponibili su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)



- 4 Un codice personale contenuto nel libro permette allo studente di accedere alla versione interattiva del quaderno, al videocorso e a innovativi strumenti di studio
- 4 Correzione e valutazione automatica
- 4 Accesso gratuito per insegnanti e scuole
- 4 I dati statistici permettono all'insegnante di pianificare interventi didattici personalizzati

## *Guida per l'insegnante*

- 4 Suggerimenti, spiegazioni e informazioni utili
- 4 Idee per rendere l'apprendimento più piacevole e divertente
- 4 Schede fotocopiables e giochi da proporre come attività di rinforzo e di verifica
- 4 Chiavi delle attività e trascrizione dei brani audio
- 4 Disponibile sia in formato cartaceo che gratuitamente in PDF sul nostro sito



## Materiali 2 - Unità 2





# Senza frontiere Alfabetizzazione

Corso d'italiano per studenti analfabeti e bassamente scolarizzati

Fabio Caon, Annalisa Brichese,

Chiara Bidese, Giulia Bortolon



Attività orali di ascolto o parlato per attivare le prenosconze, introdurre lessico e strutture.

Input video o solo audio e le relative attività di comprensione prevalentemente orali.

**Unità 4 - MI DESCRIVO**

**Obiettivi comunicativi:** descrivere sé stessi e una persona; chiedere il costo di un capo d'abbigliamento.  
**Parole obiettivo:** lettura/riconoscimento e scrittura/copiatura: CAPELLI, COLORE, PANTALONI, GUANTI, BORSA.  
**Lettere:** L + vocali; S + vocali; G + U.  
**Numeri:** da 60 a 100; le addizioni fino a 100.

**1. COSA VEDI?**

**2. GUARDA IL VIDEO O ASCOLTA. COM'È SOFIA? FAI UNA X SULLA RISPOSTA GIUSTA.**

◆ SOFIA HA I CAPELLI...

CORTI ☐ LUNGH ☐

◆ SOFIA È...

ALTA ☐ BASSA ☐

◆ SOFIA HA UN VESTITO...

◆ SOFIA HA...

## Per...

studenti adulti stranieri, analfabeti totali e bassamente scolarizzati, in contesto L2.

- 4 Libro dello studente e sezione *Allenati* (Quaderno degli esercizi) in un unico volume
- 4 14 unità didattiche
- 4 Videocorso e tracce audio accessibili tramite QR code
- 4 E-book corredato di video, tracce audio e audio tratti dai video (anche in versione rallentata) e contenente anche il **Supplemento**:
  - 3 sezioni online (*Compito autentico*, *Usiamo le tecnologie*, *L'italiano fuori dalla classe*)
  - attività extra
  - Guida per insegnanti

**11. CERCA E CERCHIA LE LETTERE O ED E COME NELL'ESEMPIO. POI CONTROLLA CON LA CLASSE.**

CHIAO PEDRO!  
 CHIAO MERYEM, SONO CONTENTA ANCHE IO DI VEDERTI!  
 QUANDO VIENI AL CORSO?  
 IL MERCOLEDÌ E IL VENERDÌ POMERIGGIO.

**12. ASCOLTA L'INSEGNANTE E SCRIVI LE LETTERE CHE SENTI.**

1. CIA \_ \_ | 2. S \_ \_ N \_ \_ | 3. I \_ \_ | 4. V \_ \_ NG \_ \_ | 5. PIAC \_ \_ R \_ \_

**13. CERCA E CERCHIA LE PAROLE PIACERE, CIAO, SONO, VENGO COME NELL'ESEMPIO.**

ELINA GARONI  
 SONO TEMPESTA  
 ROBERTA ROSSI  
 PIÒ AMEDEO  
 BELLI CIAO

Si lavora sulla lettura e scrittura delle parole obiettivo e sulla numeracy attraverso varie tecniche didattiche: riconoscimento, abbinamento parola-immagine, copiatura.

# Nuovo Senza frontiere 1, 2, 3

Corso d'italiano come seconda lingua



## Per...

studenti adulti immigrati che sanno leggere e scrivere nella loro lingua.

- 4 Libro dello studente e Quaderno degli esercizi in un unico volume
- 4 3 moduli di 4 unità didattiche (suddivise in Lezione A e Lezione B)
- 4 QR code per accedere direttamente alle tracce audio, ai video e ai quiz interattivi
- 4 Sviluppo dei domini personale, professionale, educativo e pubblico
- 4 Autovalutazione
- 4 Sviluppo della competenza sociolinguistica

Su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it) è disponibile il **Supplemento** (chiavi, attività video, test finale o prove d'esame simili alle certificazioni Celi, Cils, Plida).

Alessandro Borri, Patrizia Flammini, Tania Pasqualini

Nel *Quaderno degli esercizi* attività per lo sviluppo delle **varie competenze** (lessicale, comunicativa, grammaticale) e delle **abilità di lettura e scrittura**.

3. ► Può spiegare meglio quello che ha detto? ... la situazione sta leggermente migliorando.

5. Cinque consigli su come essere felici sul luogo di lavoro. Scegli la preposizione corretta.

Ciao! Condivido su / con voi cinque consigli su come essere felici sul luogo di lavoro! Lasciate i vostri commenti!

1. È importante godere dei bei momenti.
2. Non chiediamo troppo a noi stessi.
3. È utile concederci le giuste pause.
4. Facciamo amicizia con i colleghi e le colleghe.
5. Collaboriamo con i colleghi e le colleghe e chiediamo aiuto se necessario.

Alexandru Sono d'accordo, io mi concentro sempre troppo (1) su / per cosa devo fare io e spesso mi dimentico che invece faccio parte di un gruppo (2) con / per cui condividere il mio lavoro. Dobbiamo imparare a contare (3) sugli / tra gli altri.

Rosa Come dice il consiglio 4, secondo alcuni scienziati fare amicizia (4) con / tra colleghi è importante perché rende le persone felici. Dobbiamo iniziare ad organizzarci (5) per / su uscire più spesso insieme!

NUOVO SENZA FRONTIERE 3

LA NOSTRA CLASSE

Ogni luogo pubblico o di lavoro ha una segnaletica che serve a garantire la sicurezza delle persone. In coppia, svolgete le attività e condividete poi con la classe.

- a. Cercate quali segnali sono presenti nella vostra scuola o sede.
- b. Fate delle foto.
- c. Spiegate il significato dei segnali individuati.

Libri e viaggi

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E CIVILTÀ

LA LETTERATURA ITALIANA DELLA MIGRAZIONE

1. Immagina di poter scrivere un racconto. Che storia ti piacerebbe raccontare? Racconta la trama. Perché sceglieresti questa trama? Per quale pubblico la scriveresti (per bambini e bambine, per persone della tua età, per le donne e gli uomini del tuo Paese, ecc.)?

2. Leggi il testo e indica quali informazioni sono presenti.

7. Completa anche tu il modulo come ha fatto Karim e scegli cosa vuoi autorizzare e cosa no.

CONSENSO PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (studenti maggiorenni)

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_

n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

Autorizzo il consenso al trattamento dei dati personali. ☐ SÌ ☐ NO

Autorizzo l'effettuazione di riprese fotografiche o video del gruppo classe che potrebbero essere utilizzate in pubblicazioni didattiche (brochure della scuola, sito ufficiale, video orientativi, ecc.). ☐ SÌ ☐ NO

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

es. 3-5 p. 136

► Lezione B: La struttura dell'esame

È venerdì e Karim incontra l'insegnante responsabile dell'esame di lingua italiana. Ascolta il dialogo e scegli la risposta corretta.

1. L'esame si terrà: a. ☐ il 10 gennaio b. ☐ il 12 febbraio c. ☐ venerdì 23 febbraio

"Saper fare" con la lingua per orientarsi nella quotidianità della vita reale.

# L'italiano in valigia

Manuale rapido per viaggiatori

Paolo E. Balboni



## Per...

adulti e giovani adulti, principianti assoluti e falsi principianti, che intendono utilizzare la lingua e comunicare durante i loro viaggi in Italia.

- 4 Libro + esercizi in un unico volume
- 4 19 unità didattiche brevi (+ una finale di riepilogo)
- 4 QR code per accedere direttamente alle tracce audio e ai video
- 4 Approccio comunicativo
- 4 Strumenti e funzioni per affrontare situazioni reali
- 4 Attività di ascolto per migliorare pronuncia e intonazione
- 4 Consigli di viaggio
- 4 10 video culturali per scoprire le bellezze dell'Italia
- 4 Contenuti extra (grammaticali, lessicali e culturali) su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)
- 4 Quiz interattivi su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it) per ripassare i contenuti delle unità



Esercizi per la pronuncia e l'intonazione.

Brevi informazioni sulla realtà italiana.

Esercizi per ripassare i contenuti dell'unità



Glossario finale dell'unità che lo studente può completare con termini della propria lingua.

diciassette 17



# L'italiano nell'aria 1, 2 (A1-B2)

Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera

Donatella Brioschi, Mariella Martini-Merschmann



Vincitore del  
  
Label europeo delle lingue

## Per...

studenti adulti e giovani adulti, anche di lingua materna non neolatina, dei Conservatori e delle scuole musicali e, in genere, per i cantanti lirici e gli amanti dell'opera.

- 4 L'intero corso si articola in 15 unità didattiche e copre i livelli A1-B2 del Quadro Comune Europeo
- 4 Successione grammaticale e tematica che tiene conto principalmente delle necessità di apprendimento in ambito operistico
- 4 Libro dello studente e Quaderno degli esercizi in un unico volume
- 4 QR code per accedere direttamente alle tracce audio
- 4 Appendice con tabelle dei tempi verbali di facile consultazione
- 4 Adatto al lavoro in classe, può essere usato anche in modo autonomo grazie ai numerosi materiali disponibili gratuitamente sul nostro sito:
  - Chiavi
  - Riepilogo grammaticale
  - Test di verifica finale sulla pronuncia
  - Glossari per unità (cinese, inglese, russo, tedesco)
  - Breve glossario dei termini operistici e musicali
  - Consegne della *Dispensa di pronuncia* (con QR code per le tracce audio) in più lingue



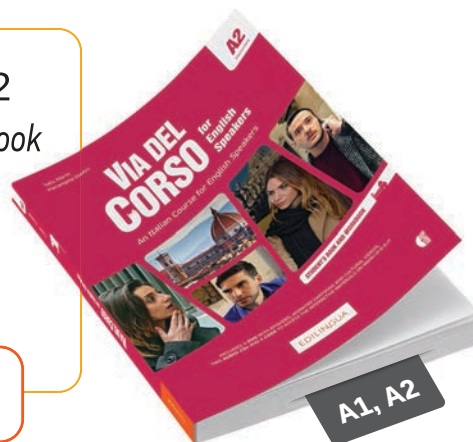
*Dispensa di pronuncia*  
allegata al primo volume.

# Corsi e altro per studenti anglofoni

## Via del Corso A1, A2 *Student's textbook and workbook*

- 4 Video
- 4 Consegne, obiettivi e sintesi grammaticali in inglese
- 4 *Supplementary Grammar*
- 4 *Glossary*

**Edizione  
monolingue**  
pag. 6

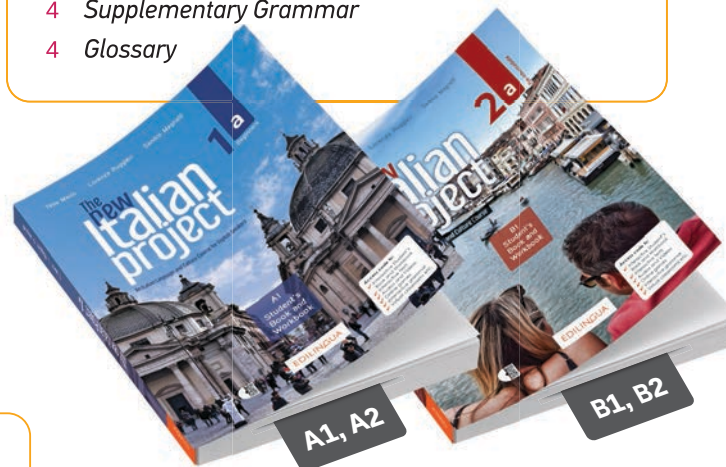


## The new Italian Project 1a, 1b, 2a, 2b

### *Student's book and workbook*

- 4 Video
- 4 Consegne, tabelle e grammatica in inglese
- 4 *Supplementary Grammar*
- 4 *Glossary*

**Edizione  
monolingue**  
pag. 11



## L'italiano all'università 1 for English speakers

- 4 Consegne e sintesi grammaticale in inglese
- 4 *Glossary*
- 4 *Keys*

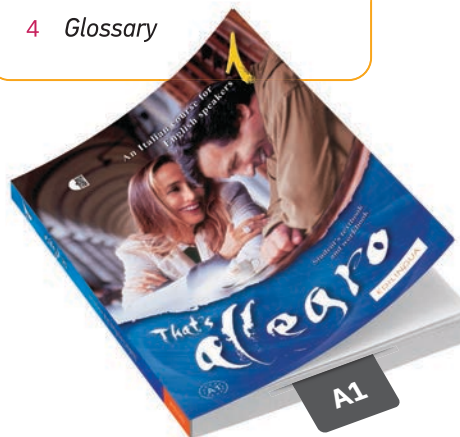
**Edizione  
monolingue**  
pag. 15



## That's Allegro! 1 *Student's textbook and workbook*

- 4 Consegne, testi informativi in inglese
- 4 *Grammar Overview*
- 4 *Glossary*

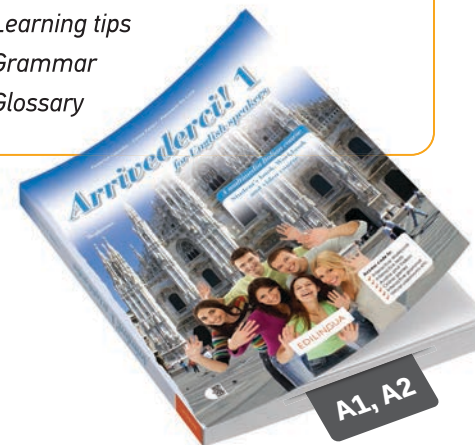
**Edizione  
monolingue**  
pag. 16



## Arrivederci! 1, 2 *Student's book, Workbook and video course*

- 4 Video
- 4 Consegne e note a margine in inglese
- 4 *Learning tips*
- 4 *Grammar*
- 4 *Glossary*

**Edizione  
monolingue**  
pag. 20



# Praticamente

Primi passi in italiano

Basic Italian for English speakers

G. Agostini  
M. Allamprese  
V. Dorato



## Per...

adulti e giovani adulti principianti assoluti che vogliano apprendere le basi dell'italiano in modo rapido, pratico e coinvolgente.

- 4 Manuale particolarmente adatto a un pubblico anglofono o che ha bisogno dell'inglese come lingua veicolare
- 4 Può essere usato come propedeutico a qualsiasi manuale d'italiano
- 4 7 unità didattiche articolate nelle sezioni:
  - In classe
  - In sintesi
  - A casa
  - Pillole di cultura (su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it))
- 4 Specchietti "Informazioni utili" ed "Espressioni utili" pensati per offrire spunti pragmatolinguistici
- 4 QR code per accedere direttamente alle tracce audio
- 4 Consegne delle attività in italiano e inglese
- 4 Spiegazioni in inglese
- 4 E-book su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)

## Preparazione al NEW GCSE in Italian

- 4 4 capitoli tematici relativi ai contenuti curriculari delle commissioni AQA ed Edexcel
- 4 Attività di lettura, ascolto, scrittura e parlato
- 4 Vocabulary
- 4 Tips
- 4 Sintesi grammaticale + esercizi
- 4 2 prove d'esame complete (Higher Tiers)



## Guida pratica all'esame Advanced Placement® di italiano

- 4 Il volume consta di due parti:
  - il manuale per la classe (5 capitoli) con consigli, suggerimenti ed esercitazioni
  - una videoguida per insegnanti accessibile tramite QR code e su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)
- 4 Soluzioni delle attività
- 4 E-book su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)



# Nuovo Progetto italiano Junior 1, 2, 3

Corso d'italiano per ragazzi stranieri

Telis Marin, Fabio Caon

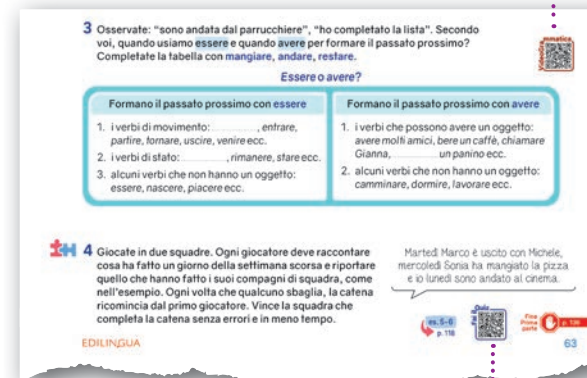


## Per...

adolescenti e pre-adolescenti (dagli 11 ai 16 anni), principianti assoluti o falsi principianti, di qualsiasi provenienza linguistica.

- 4 Libro di classe e Quaderno degli esercizi in un unico volume
- 4 Equilibrio tra elementi comunicativi e grammaticali
- 4 Approccio ludico (sul nostro sito disponibili ulteriori attività extra e ludiche)
- 4 Metodo induttivo di scoperta degli elementi comunicativi e grammaticali
- 4 Dialoghi più vicini alla lingua parlata, più spontanei
- 4 Continui riferimenti alla quotidianità e alla realtà socioculturale degli adolescenti
- 4 Approfondimento grammaticale più schematico
- 4 Autovalutazione alla fine di ogni unità

**Video lezioni** della nuova  
*Videogrammatica italiana* più  
tenute dal Prof. Paolo Balboni.



QR code per accedere direttamente alle tracce audio, al videocorso, alla videogrammatica e ai quiz interattivi.

**Quiz interattivi** per ripassare in maniera motivante, anche durante la lezione!

**Conosciamo l'Italia**

**RAGAZZI ITALIANI, NON SOLO SOCIAL**

Cosa fanno i ragazzi italiani nel tempo libero, oltre a stare sui social?

Stare con gli amici è la cosa più importante: in piazza, per una passeggiata o un gelato in compagnia, anche d'inverno!

E quando il tempo è brutto? Tutti a casa di un amico per guardare la serie preferita e mangiare un buon piatto di pasta!

**La** musica ha una grande tradizione in Italia, infatti è anche materia scolastica fino alla scuola secondaria! Tanti ragazzi studiano canto e suonano strumenti musicali.

Tra i vari licei c'è anche quello musicale e dopo il liceo, chi vuole continuare a studiare musica, va al Conservatorio.

E voi, sapete suonare qualche strumento?

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

**EDLINGUA**

**E dove vanno a mangiare fuori?**

**In pizzeria naturalmente!**

E voi cosa fate con i vostri amici? Dove andate? Cosa vi piace mangiare?

L'attività fisica è molto importante e i ragazzi italiani praticano tanti sport! Il nuoto è tra i preferiti, forse perché in Italia c'è tanto mare?!

Nel nostro Paese però ci sono anche tante belle montagne! E in inverno è tradizione andare a sciare con i genitori e gli amici! Poi ci sono la ginnastica, la danza e il calcio.

E nel vostro Paese siete molto sportivi? Quali sport praticate di più?

**SAPETE CHE...**

...in Italia Focus Junior è la rivista più letta dai ragazzi?

E che i giovani amano molto i fumetti?

E voi cosa leggete?

Il **magazine giovanile** *Conosciamo l'Italia*: riferimenti alla quotidianità e alla realtà degli adolescenti.

Disponibile la **versione rallentata** di alcune tracce dei primi due volumi.

Motivanti **attività video**.

Il **materiale autentico** offre un'immagine viva dell'Italia e stimola il confronto interculturale.

Nuovi **episodi video**, pienamente integrati nei contenuti delle unità.

**nuovo PROGETTO Italiano JUNIOR**

**Guardiamo**

1 Secondo voi, che idea ha avuto Dino? In coppia, guardate le immagini e fate delle ipotesi. Poi confrontatevi con le altre coppie.

2 Ascoltate o guardate l'episodio su **i-d-e-it**: chi si è avvicinato di più?

3 Guardate o ascoltate di nuovo e indicate le affermazioni corrette.

- Il primo messaggio a cui pensano non va bene perché
  - non è abbastanza chiaro
  - non vogliono solo spaventare la ragazza
  - non basta per fermare la ragazza
- Nel momento più critico Dino
  - non trova il testo che avevano preparato
  - non vuole più mandare alcun messaggio
  - manda il messaggio sbagliato
- La reazione che ha la ragazza quando legge il messaggio
  - sembra del tutto normale
  - non è quella che si aspettavano i ragazzi
  - conferma i sospetti dei ragazzi

4 Fate un breve riassunto dell'episodio.

**Progettiamo**

**Scrittori italiani**

Lavorate a coppie.

- Alcune coppie raccoglieranno informazioni e immagini (foto del personaggio, copertine ecc.) relative a uno scrittore/una scrittrice italiano/a degli ultimi 40 anni.
- Altre coppie raccoglieranno informazioni e immagini (foto del personaggio, copertine ecc.) relative all'autore più importante nella storia della letteratura italiana.
- Ogni coppia presenterà il suo personaggio alla classe: avete scelto gli stessi? Avete trovato informazioni diverse sullo stesso personaggio?

**2 sottounità** per un apprendimento più graduale e una migliore organizzazione della lezione.

La **storia a fumetti** permette agli studenti di **identificarsi** nei cinque protagonisti, con i quali condividono gli stessi interessi, problemi, ansie ed esperienze.

**A Cosa ti hanno detto?** Seconda parte

MI FINALMENTE È ARRIVATO ANCHE IL "CAPO"!

CHE? MI DIMO' INDOVINATE CHI HA PERSO LA SCOMMESSA!

BUONGIORNO, COME VANNO LE COSE QUI?

INSOMMA, C'È UN SACCO DI LAVORO DA FARE! MENO MALE CHE TU "LAVORERAI PIÙ DI TUTTI"!

COMunque, PRIMA DI PIANTEARE GLI ALBERI, C'È ANCORA MOLTO DA PULIRE. SECONDO ME, SERVIRANNO ALMENO 3-4 DOMENICHE.

IO NON MI PREOCCUPO: CI SARÀ DINO! A PROPOSITO, DINO, PER CASO HAI CHIAMATO QUELLA ZENNA?

RAGAZZI, IO NON SO SE POTRÒ VENIRE: SPESSE GIOCHEREMO LA DOMENICA.

CERTO! HO CHIAMATO VENERDI E HO SPIEGATO TUTTO A L'IMPREGIATO. MI HA DETTO CHE CI RISPONDERANNO NEI PROSSIMI GIORNI.

E STAMATTINA MI HANNO RECHIAMATO!

HO CAPITO.

AH! E COSA TI HANNO DETTO?

**Compiti brevi e concreti** invitano i ragazzi a **collaborare** (*task based learning*). Sul nostro sito disponibili altri mini progetti!

Nuovi **fumetti**, più moderni e dinamici.

# Nuovo Progetto italiano Junior 1, 2 for English speakers

An Italian course for teenagers

*Student's book, workbook and video course*

- 4 Consegne, grammatica e pagine di civiltà in inglese
- 4 Attività facilitate
- 4 Autovalutazione
- 4 Glossary



Tutte le edizioni bilingue di *Nuovo Progetto italiano Junior* si avvalgono degli stessi sussidi della versione standard.

nuovo PROGETTO italiano JUNIOR 1

4 In pairs, search the dialogue for the words needed to complete the chart below.

Modal Verbs

|             | potere  | volere   | dovere   |                 |
|-------------|---------|----------|----------|-----------------|
| io          | posso   | _____    | devo     |                 |
| tu          | puoi    | vuoi     | _____    |                 |
| lui/lei/Lui | può     | vuole    | deve     |                 |
| noi         | _____   | vogliamo | dobbiamo | venire in treno |
| voi         | potete  | volete   | dovete   |                 |
| loro        | possono | vogliono | devono   |                 |

5 a Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses, as in the example.

- Gianna e il fratello non p o s s o n o giocare alla partita di domani. (*potere*)
- Sabato mattina \_\_\_\_\_ andare in montagna. (*noi, volere*)
- \_\_\_\_\_ studiare molto per questo esame? (*tu, dovere*)
- Perché non \_\_\_\_\_ venire a Genova con noi? (*voi, potere*)
- Dino e Lorenzo \_\_\_\_\_ tornare a casa alle sei. (*dovere*)
- Domani \_\_\_\_\_ partire molto presto. (*noi, volere*)

b Insert the highlighted letters below to reveal the name of this famous Roman piazza.

Piazza N \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

es. 6  
p. 104



## B Un appartamento al quarto piano

1 Here is Aida's apartment. In pairs, insert the correct numbers next to the names for each room, as in the examples in blue.

- ☐ bagno
- ☐ cucina
- ☐ cameretta
- ☒ salotto/soggiorno
- ☐ camera da letto
- ☐ sala da pranzo





# Nuovo Progetto italiano Junior 1, 2, 3 für deutschsprachige Lerner

Ein multimedialer Italienischkurs für Jugendliche

Telis Marin, Fabio Caon



## Libro di classe

- 4 Grammatica in tedesco
- 4 Redemittel
- 4 Fascicolo *Materiali supplementari*
- 4 Italienisch-deutsches Glossar

## Quaderno degli esercizi

- 4 Consegne in tedesco
- 4 Minitest
- 4 Schede *Lernvokabular*
- 4 Portfoliobögen zur *Selbsteinschätzung*
- 4 Fascicolo *Esercizi di mediazione linguistica*
- 4 Autovalutazione (*Cosa so fare?*)

Approfondimento grammaticale **4**

Modalverben (dovere, volere, potere) im Passato prossimo

- Im Passato prossimo erhalten Modalverben das Hilfsverb des nachfolgenden Verbs im Infinitiv: *Non ho potuto studiare ieri.* (denn wir sagen auch „ho studiato“)  
*Carla non è voluta venire con noi.* (denn wir sagen auch „è venuta“)
- Wenn die Modalverben Allein stehen, ist das Hilfsverb immer avere:  
*Sei andato alla festa di Sara?* **Non, non ho potuto.**

\*Bei der Verwendung von essere muss das Partizip Perfekt von *dovere, potere* und *volere* natürlich in Genus (männlich oder weiblich) und Numerus (Singular oder Plural) an das Subjekt angeglichen werden.

| Monatsnamen |        |           | Die vier Jahreszeiten                    |  |
|-------------|--------|-----------|------------------------------------------|--|
| gennaio     | maggio | settembre | la primavera (marzo, aprile, maggio)     |  |
| febbraio    | giugno | ottobre   | l'estate (giugno, luglio, agosto)        |  |
| marzo       | luglio | novembre  | l'autunno (settembre, ottobre, novembre) |  |
| aprile      | agosto | dicembre  | l'inverno (dicembre, gennaio, febbraio)  |  |

**5**

Die Possessivbegleiter und die Possessivpronomen (2)

|      | männlich Singular | männlich Plural | weiblich Singular | weiblich Plural |
|------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| io   | (il) mio          | (i) miei        | (la) mia          | (le) mie        |
| tu   | (il) tuo          | (i) tuoi        | (la) tua          | (le) tue        |
| lui  | (il) suo          | (i) suoi        | (la) sua          | (le) sue        |
| lei  | (il) suo          | (i) suoi        | (la) sua          | (le) sue        |
| Lui  | (il) Suo          | (i) Suoi        | (la) Sua          | (le) Sue        |
| noi  | (il) nostro       | (i) nostri      | (la) nostra       | (le) nostre     |
| voi  | (il) vostro       | (i) vostri      | (la) vostra       | (le) vostre     |
| loro | (il) loro         | (i) loro        | (la) loro         | (le) loro       |

- Die Possessivbegleiter stehen normalerweise vor dem Nomen und erfordern den bestimmten Artikel: *i miei libri.*  
**Achtung:** Beim Wort *casa* werden sie nachgestellt und stehen ohne Artikel:  
*Venite a casa nostra domani?*
- Possessivpronomen ersetzen ein Nomen: *La casa di Mina è grande, la loro è piccola.*  
Nach dem Verb *essere* stehen die Possessivpronomen normalerweise ohne Artikel:  
*Queste riviste sono tue?*
- Possessivbegleiter und Possessivpronomen werden in Genus (männlich oder weiblich) und Numerus (Singular oder Plural) an den Gegenstand, auf den sie sich beziehen, angeglichen. Eine Ausnahme ist *loro*, das unveränderlich ist:  
*I libri di Maria → i suoi libri, le amiche di Paolo → le sue amiche, la professoressa di Paolo e Aida → la loro professoressa, il professore di Paolo e Aida → il loro professore*

EDILINGUA

Sprachmittlung **2**

### 1 Unterwegs in Florenz

In den Herbstferien kommt Marius' bester Freund Jonas für ein paar Tage zu Besuch nach Florenz. Zusammen möchten die beiden mit dem Bus zum Piazzale Michelangelo, um dort das wunderschöne Panorama über Florenz genießen zu können und den Nachmittag dort zu verbringen. Marius hat sich auf der Internetseite der Verkehrsbetriebe von Florenz über die verschiedenen Fahrkartentypen informiert.

Findet für Jonas und Marius folgendes heraus:

- Welche Fahrkarte ist für sie günstiger?
- Wieviel müssen sie für die Hin- und Rückfahrt insgesamt bezahlen?
- Was sollten sie nicht vergessen?

**Biglietti**  
Biglietto valido 90 minuti  
Prezzo: € 1,50  
Modalità di utilizzo:  
- Il biglietto 90 minuti consente di usufruire del servizio per **90 minuti** dal momento della convalida, da effettuare solo al primo utilizzo (quando si sale la prima volta).

**Biglietti**  
Biglietto 2 x 90 minuti  
Prezzo: € 2,90  
Modalità di utilizzo:  
- Il biglietto 2 x 90 minuti è un carnet di **2 biglietti validi 90 minuti**. Può essere utilizzato da una o due persone contemporaneamente e deve essere convalidato tante volte quanti sono i viaggiatori.  
- Ciascun biglietto del carnet consente di usufruire del servizio per 90 minuti dal momento della convalida da effettuare solo al primo utilizzo (quando si sale la prima volta).

EDILINGUA

# Materiali supplementari di *Nuovo Progetto italiano Junior*



**PRIMIRACCONTI  
PER RAGAZZI**

pag. 51

## Gioco di società



Una scatola per livello con  
**120 carte** che indicano:

- le unità di riferimento
- il punteggio
- la soluzione



6 i giochi proposti:

- Tabù
- Artisti si nasce!
- Ciak!
- Indovina
- Mix
- Improvvisiamo



## *Libro dello studente interattivo*

con correzione automatica delle attività, tracce audio + trascrizioni, video, offre tutti gli strumenti per la Lavagna Interattiva Multimediale

## *Quaderno degli esercizi interattivo*

con correzione e valutazione automatica e innovativi strumenti di studio

## *Tracce audio* (anche in versione rallentata)

## *Video*

Episodi della sit-com, videogrammatica

## *Test di progresso interattivi*

1 test con attività a risposta chiusa per ogni unità, per verificare le conoscenze acquisite

## *Quiz e Giochi interattivi*

Per ripassare e consolidare quanto appreso in modo estremamente motivante, coinvolgente e divertente

## *Attività inclusive*

I contenuti principali del Libro di classe presentati in una forma più accessibile a tutti gli studenti BES

## Guida didattica

- 4 Suggerimenti, spiegazioni e informazioni utili
- 4 Schede fotocopiables, nuovi esercizi e giochi
- 4 Chiavi
- 4 Trascrizioni
- 4 Disponibile sul nostro sito la versione digitale con tracce audio, link ai test e ai materiali disponibili gratuitamente sul nostro sito:
  - Attività extra e ludiche
  - Test di progresso
  - Task (mini progetti)
  - Attività online
  - Schede di autovalutazione
  - Glossario multilingue
  - Vocabolario tematico

nuovo PROGETTO Italiano JUNIOR 2

### Vocabolario tematico 4

#### Unità 4: Facciamo spese

##### Capi d'abbigliamento

la camicia  
la gonna  
la giacca  
i jeans (pl.)  
i pantaloni (pl.)  
un paio  
la maglietta  
la maglia  
il cappotto  
il giubbotto  
la felpa  
il maglione  
indossare  
mettersi

##### Accessori

l'accessorio  
le scarpe (pl.)  
un paio  
il cappello  
la borsa  
i guanti (pl.)  
la sciarpa  
le calze (pl.)  
gli stivali (pl.)  
la cintura  
gli occhiali  
da sole

##### Descrivere l'abbigliamento

largo/a  
caro/a  
pesante (m./f.)  
elegante (m./f.)  
stretto/a

di pelle

conveniente (m./f.)

apprezzato/a

noto/a

firmato/a

invernale (m./f.)

estivo/a

##### Colori

blu (m./f.)

grigio/a

verde (m./f.)

rosso/a

bianco/a

rosa (m./f.)

celeste (m./f.)

giallo/a

marrone (m./f.)

nero/a

##### Fare spese

(es. ti) sta (proprio) bene

il marchio

italiano/a

lo/la stilista

che numero porti?

la taglia

la vetrina

quanto costa?

il commesso / la commessa

la pubblicità

la recensione

l'offerta

il logo

l'outlet (m.)

il centro commerciale

il tour

il mercato all'aperto

la capitale della moda

la moda

nuovo PROGETTO Italiano JUNIOR 1

### Attività extra e ludiche 3

#### 3. Trova l'intruso

In ogni riquadro c'è un elemento sbagliato: quale? Confrontate le risposte con gli altri gruppi e l'insegnante.

| 1. Cosa c'è a scuola?           | 2. Cosa puoi fare con il cellulare? |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| Ci sono gli insegnanti.         | Puoi fare videochiamate.            |
| Ci sono i rifugi.               | Puoi stare sui social media.        |
| Ci sono le lezioni.             | Puoi chattare.                      |
| Ci sono i capitoli da studiare. | Puoi condividere un post.           |
| Ci sono i compiti in classe.    | Puoi condividere un panino.         |
| Ci sono gli esercizi.           | Puoi postare foto.                  |
| 3. Cosa c'è in cucina?          | 4. A che ora?                       |
| C'è il tavolo.                  | A mezzanotte.                       |
| Ci sono le sedie.               | Alle 14.00.                         |
| C'è il frigo.                   | All'una e mezza.                    |
| Ci sono i biscotti.             | Dalle 2 alle 5.                     |
| C'è il bagno.                   | Il pomeriggio.                      |
| C'è il dolce.                   | Il lunedì.                          |

EDILINGUA

24

nuovo PROGETTO Italiano JUNIOR 1

### Task 4

#### Raccontiamo storie

Lavorate a coppie o in piccoli gruppi.

a. Scrivete una breve storia: raccontate di una festa dove siete andati (per quale occasione? cosa avete fatto? cosa è successo? ...). In questa storia, però, dovete mettere anche un'informazione falsa.

b. Poi, a mano o con il pc, create un fumetto (non importa se sapete disegnare... se è brutto, è ancora più divertente!) per raccontare la vostra storia.

c. Presentate il fumetto alla classe. Le altre coppie o gli altri gruppi devono indovinare quali è l'informazione falsa e votare la storia che preferiscono.

Vince il fumetto con più preferenze!



### Task 5

#### Spot pubblicitari

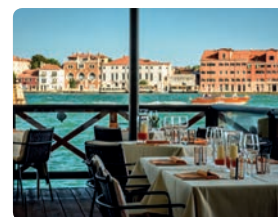
Lavorate in piccoli gruppi.

a. Immaginate di avere un ristorante italiano. Create un breve video per fare pubblicità al vostro locale. Nel video non devono mancare queste informazioni:

- il nome del ristorante
- l'indirizzo
- com'è
- i giorni e gli orari di apertura
- il menù
- le specialità

b. Mostrate il video alla classe.

c. Votate il video migliore.



EDILINGUA

2

nuovo PROGETTO Italiano JUNIOR 1

### Attività online 3

#### 1 LE 4 ERRE (dopo l'attività B6, Prima parte, pag. 40)

Vai su [https://www.youtube.com/watch?v=12Q\\_28FX1uk](https://www.youtube.com/watch?v=12Q_28FX1uk) e guarda il video:

- Quali sono le 4 erre?
- Quale regola segui di più?

#### 2 QUIZ SUL RICICLO! (dopo l'attività C2, Seconda parte, pag. 45)

Vai su <https://wordwall.net/it/resource/5540453/scienza/raccolta-differenziata-3> e fai il quiz per scoprire se sei bravo/a a fare la raccolta differenziata. Qual è il tuo punteggio?

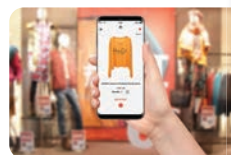


#### 1 UN PO' DI SHOPPING! (dopo l'attività D1, Prima parte, pag. 54 / la pagina "Conosciamo l'Italia", pag. 61)

Vai su <https://www.bonprix.it/> e cerca nelle sezioni "Uomo", "Donna" e "Bambini" i seguenti capi e accessori:

- Uomo: una giacca, un paio di pantaloni, una maglia;
- Donna: un vestito, un cappello, una sciarpa;
- Bambino: una maglietta, un paio di jeans, una felpa.

Confronta i capi che hai trovato con quelli dei tuoi compagni: chi ha fatto l'abbinamento più originale, elegante o divertente? Quanto avete speso?



#### 2 DI CHE COLORE SEI? (dopo l'attività D3, Prima parte, pag. 54)

Vai su <https://www.paginainizio.com/test/test.php?id=colore&qoote=vignette> e fai il test:

- Qual è il tuo colore?
- Sei d'accordo con il risultato?



EDILINGUA

3

nuovo PROGETTO Italiano JUNIOR 1

### Schede di autovalutazione

#### Cosa so fare? 5

| So...                                                                   | Scrivi un esempio. | 😊  | 😐 | 😞 |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|----|---|---|
| 1. esprimere un'opinione                                                |                    | 10 | 5 | 0 |
| 2. esprimere incertezza                                                 |                    |    |   |   |
| 3. esprimere un desiderio                                               |                    |    |   |   |
| 4. esprimere speranza                                                   |                    |    |   |   |
| 5. esprimere attesa                                                     |                    |    |   |   |
| 6. esprimere paura                                                      |                    |    |   |   |
| 7. esprimere il mio stato d'animo                                       |                    |    |   |   |
| 8. parlare di libri                                                     |                    |    |   |   |
| 9. quando usare il congiuntivo presente e quando il congiuntivo passato |                    |    |   |   |
| 10. dire cosa leggono i ragazzi italiani                                |                    |    |   |   |

Totale: ..... + ..... + ..... = %

Il mio punteggio

EDILINGUA

5



# Nuovo Forte! 1, 2, 3, 4, 5

Corso di lingua italiana per bambini

Lucia Maddii, Maria Carla Borgogni, Sara Servetti  
(coautrice solo in *Nuovo Forte! 1*)



## Per...

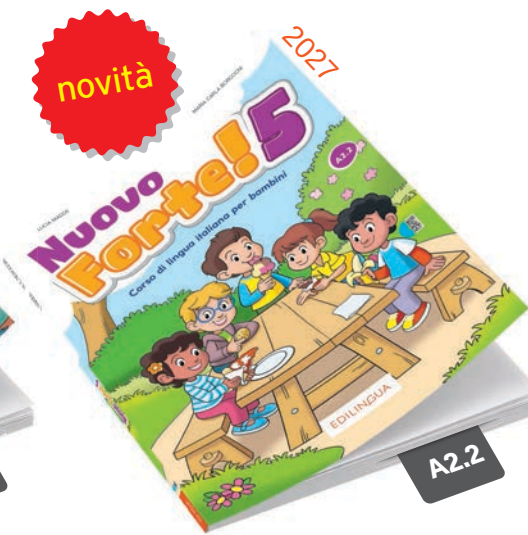
bambini dai 6 agli 11 anni, di qualsiasi provenienza linguistica, che si avvicinano all'apprendimento della lingua italiana in Italia o all'estero.

- 4 QR code per accedere alle tracce audio (canzoncine, filastrocche, dialoghi, basi per il karaoke) e alle animazioni
- 4 *Il tesoro delle parole*, dizionario per immagini
- 4 *L'angolo del taglia e incolla*, immagini e parole da utilizzare nelle attività
- 4 *L'angolo delle formule*, con le principali espressioni incontrate
- 4 Codice di accesso all'ebook e ad altre risorse digitali (animazioni, test...)
- 4 Approccio umanistico-affettivo e comunicativo
- 4 Metodologie ludiche
- 4 Primo contatto con la scrittura
- 4 Impostazione prevalentemente visiva
- 4 Originali videogiochi sulla piattaforma [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)

Dall'ebook di *Nuovo Forte! 1* è scaricabile *L'angolo dell'ABC* per presentare i caratteri dell'alfabeto latino e aiutare i bambini a orientarsi nel nuovo sistema grafico e fonologico.



Perché  
*Nuovo Forte?*



### QUANDO FACCIAMO I COMPITI?

1 Leggi.



Sottounità per una progressione più graduale.

Tante simpatiche storie a fumetti, anche in versione animata, per coinvolgere di più i bambini.



Pagine culturali per presentare la realtà dei bambini italiani e riprendere i contenuti dell'unità.

## Unità 2

6 Evviva i nostri amici animali!

MOLTI BAMBINI ITALIANI HANNO UN ANIMALE IN CASA. COME TOMMASO E SOFIA. GLI ANIMALI IN ITALIA SONO MOLTO AMATI E FANNO PARTE DELLA FAMIGLIA.



### Guida didattica

- 4 Obiettivi generali
- 4 Suggerimenti per chi opera in Italia o all'estero
- 4 Ulteriori proposte di lavoro (giochi e altre attività)
- 4 Flashcard
- 4 Materiale fotocopiable
- 4 Trascrizioni
- 4 Chiavi
- 4 Disponibile sul nostro sito



# Girotondo nel mondo

Corso operativo di lingua italiana per bambini

Linuccio Pederzani, Alida Cappelletti, Marco Mezzadri



## Per...

bambini di età compresa tra i 7 e gli 11 anni che entrano in contatto con la lingua italiana per la prima volta e per docenti che amano insegnare a bambini che imparano giocando e facendo esperienze operative.

- 4 10 unità in ogni volume
- 4 Dizionario illustrato
- 4 La mia grammatica
- 4 Allegati da ritagliare
- 4 Tracce audio (canzoni, filastrocche, dialoghi...) con QR code
- 4 Approccio operativo ed esperienziale
- 4 Dimensione interculturale
- 4 Metodologie ludiche: si impara facendo e giocando
- 4 Guida dell'insegnante (indicazioni didattiche, trascrizioni, chiavi, cartoline)

Il corso ha come filo conduttore le avventure fantastiche di diversi personaggi.

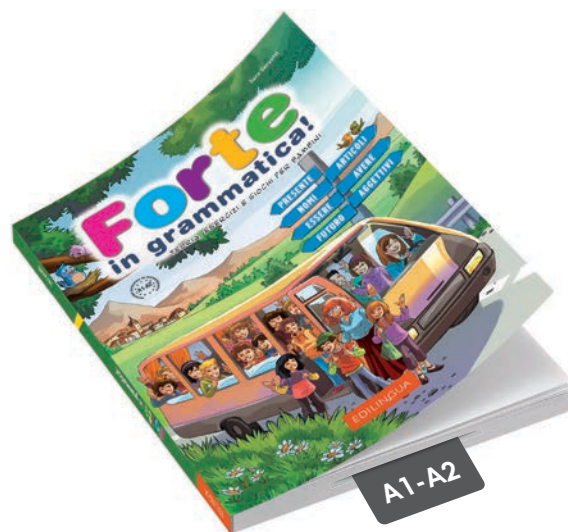




# Forte in grammatica!

Teoria, esercizi e giochi per bambini

Sara Servetti



## Per...

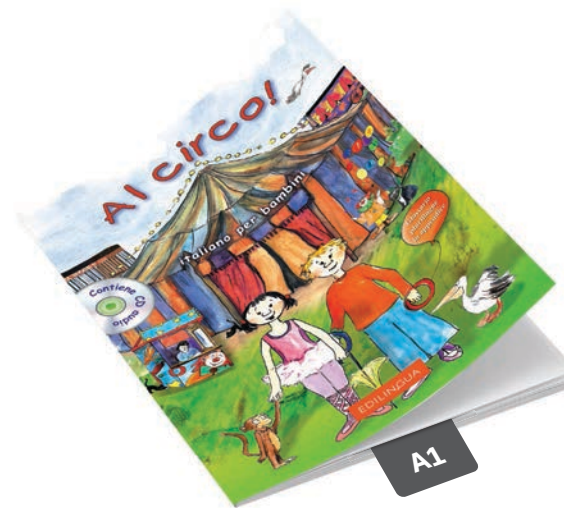
bambini stranieri dai 7 agli 11 anni che studiano la lingua in Italia o all'estero e vogliono imparare la grammatica di base e diventare "forti" in grammatica!

- 4 27 unità + 1 introduttiva
- 4 6 test di ricapitolazione
- 4 I fenomeni grammaticali presentano una difficoltà progressiva
- 4 Approccio induttivo e ludico
- 4 Vasta gamma di motivanti attività
- 4 Lessico di immediata spendibilità
- 4 Può affiancare qualsiasi corso di lingua
- 4 Adatto anche per classi plurilingui
- 4 Tabelle di coniugazione dei verbi
- 4 Chiavi

# Al circo!

Italiano per bambini

Begoña Beutelspacher



## Per...

bambini dai 6 ai 10 anni che studiano la lingua in Italia o all'estero e vogliono imparare le loro prime parole e frasi in italiano.

- 4 10 unità
- 4 CD audio con canzoncine, filastrocche e divertenti poesie
- 4 Glossario plurilingue (francese, inglese, spagnolo) in appendice
- 4 Guida per l'insegnante con tanto materiale da fotocopiare
- 4 Un libro semplice, chiaro e flessibile nell'uso

# Grammatica italiana più

Teoria ed esercizi per studenti stranieri



## Per...

studenti stranieri di livello A1-B2, è una grammatica che si adatta ai vari livelli, ai vari tipi di studente, ai vari percorsi di apprendimento.

- 4 59 unità molte delle quali trattano l'argomento fino ai livelli B1-B2
- 4 Esercizi e test interattivi (in preparazione)
- 4 Esercizi supplementari (in preparazione)
- 4 QR code per leggere/scaricare i PDF con la traduzione in varie lingue della grammatica dei livelli A1-A2
- 4 E-book e supplemento (sinossi grammaticale, schede interculturali all'interno del progetto *La comunicazione tra italiani e altri popoli*) su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)
- 4 Comprende anche *la grammatica senza parole, la grammatica della comunicazione interculturale, le grammatiche regionali, la grammatica dell'italiano della letteratura, la grammatica pragmatica*
- 4 Glossario da completare nella propria lingua: *le parole della grammatica*
- 4 Chiavi in appendice

Paolo E. Balboni

B1 + B2

## 56 UNA GRAMMATICA DI COMUNICAZIONE INTERCULTURALE

Come costruire una grammatica di comunicazione interculturale

DESCRIVERE LA COMUNICAZIONE TRA DUE CULTURE È IMPOSSIBILE!

QUINDI NON SI PUÒ INSEGNARE LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE

MA SI PUÒ INSEGNARE A OSSERVARLA E A FARSI IL PROPRIO MANUALE!

La prima vignetta dice una cosa giusta: infatti

- le differenze tra le culture sono tante, tantissime, spesso incredibili;
- in ogni cultura le caratteristiche cambiano con il passare del tempo, con i viaggi, con il cinema internazionale che mostra tanti modelli di comportamento;
- parlare, ad esempio, di comunicazione tra italiani e brasiliani non ha senso: gli italiani e i brasiliani sono milioni, diversi tra Nord e Sud, tra città e campagna, tra giovani e vecchi... possiamo fare delle generalizzazioni, ma dobbiamo ricordare che sono generalizzazioni.

La seconda vignetta è la conseguenza della prima: se non si può conoscere e descrivere qualcosa, non si può nemmeno insegnarla.

Ma la terza vignetta dà una soluzione: si può **imparare a osservare le differenze** ogni volta che si apre un libro di italiano, si vede un film italiano, si viene in Italia o si parla con italiani: sono differenze che si vivono in prima persona, quindi partendo da questa esperienza puoi costruire una grammatica della comunicazione interculturale tra te e gli italiani.

in italiano → nella TUA lingua

Congiunzione ( \_\_\_\_\_ ),

Frase principali ( \_\_\_\_\_ ), Frasi subordinate ( \_\_\_\_\_ )

- Le congiunzioni possono legare
  - frasi o parole che hanno la stessa importanza:
    - voglio acqua e vino (2 parole): bevo un caffè e vengo da te (2 frasi).
 Sono congiunzioni 'coordinanti', che **coordinano**, (co + ordinare: mettere insieme) (pagina 183);
  - due frasi di diversa importanza, una **principale** che può stare anche da sola, e una **subordinata** (sub + ordinare: mettere sotto) che da sola non può restare:
    - Se mi daffi un caffè, vengo da te
 subordinata principale

La congiunzione se unisce la subordinata alla principale.
- Le congiunzioni che introducono frasi subordinate molto spesso richiedono il congiuntivo o altre combinazioni di tempi e modi. Al livello A1-A2 è sufficiente conoscere le principali congiunzioni e saper riconoscere il significato del verbo anche se è al congiuntivo.
 

Nella griglia qui sotto

  - le frasi principali sono in verde
  - le congiunzioni sono in rosso
  - le frasi subordinate sono in blu

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dichiarative:</b> la più usata, che, lega verbi che dichiarano qualcosa (dire, pensare, credere, ecc.) alla cosa che è dichiarata. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha detto che viene domani.</li> <li>Penso che vengano domani. (i verbi di opinione, come pensare, credere, sembrare, piacere, ecc. richiedono il congiuntivo)</li> </ul>                                                                                 |
| <b>Causali:</b> legano la frase che indica la causa a quella che dice l'effetto di una azione                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ho sonno perché ho dormito poco. (prima l'effetto e poi la causa)</li> <li>Siccome / Poiché ho dormito poco, ho sonno. (prima la causa e poi l'effetto)</li> </ul>                                                                                       |
| <b>Finali:</b> introducono la frase che indica il fine, lo scopo                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavoro tanto perché tu vada all'università. (le finali richiedono il congiuntivo)</li> </ul>                                                                                                                                                             |
| <b>Temporali:</b> introducono la frase che indica il tempo                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mi sono alzato quando / appena / dopo che l'ho visto entrare.</li> <li>Mi sono alzato prima che lui entrasse. (richiede il congiuntivo)</li> <li>Mi sono alzato mentre lui entrava. (sono sempre due azioni che avvengono nello stesso tempo)</li> </ul> |
| <b>Condizionali:</b> introducono la frase che pone una condizione                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vengo a pranzo con te, ma solo se pago io!</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |

**SINTESI**

Le congiunzioni subordinanti legano due frasi di livello diverso: la principale ha significato anche da sola, la subordinata ha significato solo se è legata alla principale. Spesso le congiunzioni subordinanti richiedono verbi al congiuntivo o al condizionale, che al livello A1-A2 non sono ancora conosciuti – ma riconoscere il significato del verbo è comunque possibile.

EDILINGUA

187



Regole grammaticali spiegate in modo semplice e sintetico dal professor Paolo Balboni!

Disponibili anche le versioni per **anglofoni** e **ispanofoni**! È possibile selezionare la lingua in cui parlerà il prof. Balboni: italiano, inglese (doppiato con IA) o spagnolo (doppiato con IA).

**novità**

Videolezioni **dinamiche**, esempi, schemi riassuntivi, colori per evidenziare.

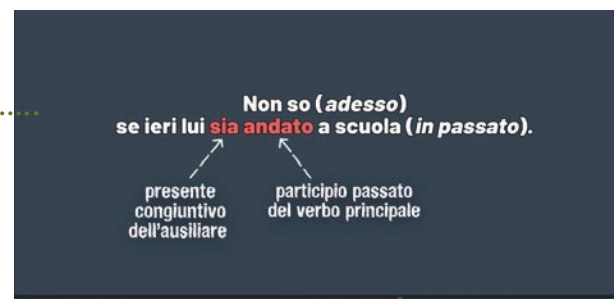
## Per...

studenti stranieri di livello A1-B2, la videogrammatica presenta i vari fenomeni in modo ancora più chiaro e motivante, adattandosi ai vari percorsi di apprendimento.

- 4 40 videolezioni di grammatica disponibili su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)
- 4 Accessibili gratuitamente per gli studenti che comprano il libro cartaceo
- 4 Il progetto editoriale della *Grammatica italiana più* e della *Videogrammatica* a essa collegata comprende, sempre su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it), anche:
  - e-book e Supplemento (sinossi grammaticale e schede di grammatica interculturale)
  - esercizi e test interattivi ed esercizi supplementari (in preparazione)
  - pdf con la traduzione in varie lingue della grammatica (A1-A2), disponibili nella sezione Strumenti - glossari e traduzioni



| Articoli indeterminativi |          |                                                                                                                 |                              |
|--------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                          | maschile |                                                                                                                 | femminile                    |
| singolare                | un       | davanti a vocale e a consonante (ma non si apostrofa mai)                                                       | una                          |
|                          | uno      | davanti a s + consonante, z, y, gn, ps, pn, x o un suono simile in parole straniere (ad esempio chef, shopping) | davanti a vocale diventa un' |
| plurale                  | dei      | come uno, anche davanti a vocale (ma non si apostrofa mai)                                                      | delle (non si apostrofa)     |





# Grammatica per ragazzi

Teoria, esercizi e test di verifica

Mina Ricci



## Per...

studenti adolescenti di livello elementare e intermedio che vogliono apprendere la grammatica in modo induttivo e ludico.

- 4 40 unità, delle quali 30 che coprono i livelli A1-B1 contenute nel volume cartaceo; le ultime 10 unità, che coprono il livello B2, sono date nel Supplemento su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)
- 4 Il Supplemento disponibile su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it) offre anche 8 test di ricapitolazione e le chiavi degli esercizi
- 4 Lingua e regole presentate in contesto d'uso
- 4 Può affiancare qualsiasi manuale
- 4 Attività basate su testi di interesse socioculturale
- 4 In classe e in autoapprendimento

# Via della Grammatica

Teoria, esercizi, test e materiale autentico per stranieri + versione interattiva

Mina Ricci



## Edizione per anglofoni

- Consegne e spiegazioni in inglese
- Keys
- Glossary sul nostro sito

## Per...

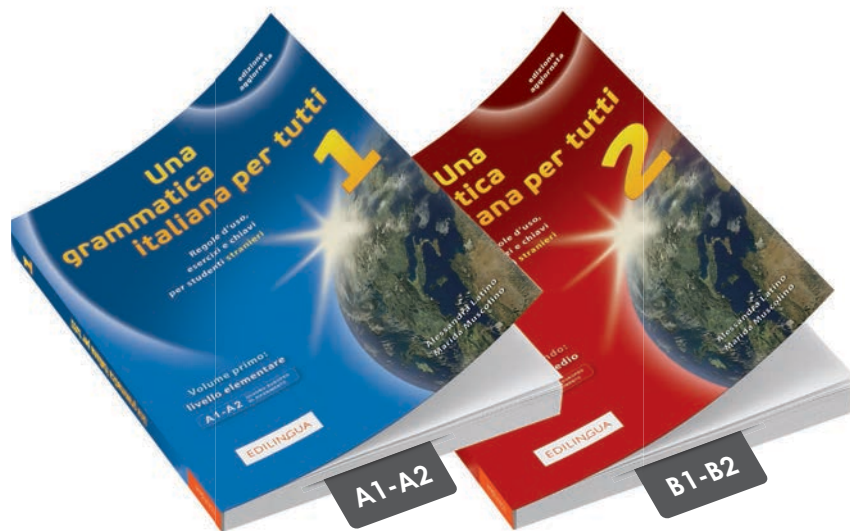
adolescenti e adulti di livello elementare-intermedio che vogliono apprendere la grammatica in modo essenziale e ludico.

- 4 40 unità che comprendono schede chiare e concise
- 4 8 test di autovalutazione
- 4 384 esercizi anche in formato interattivo su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)
- 4 Lingua e regole presentate in contesto d'uso
- 4 Materiale autentico su aspetti socioculturali
- 4 Uso di espressioni idiomatiche e modi di dire
- 4 Può affiancare qualsiasi manuale
- 4 Chiavi in appendice
- 4 Interamente a colori
- 4 Glossario disponibile sul nostro sito con la traduzione in inglese, francese e spagnolo dei termini usati negli esempi e negli esercizi
- 4 In classe e in autoapprendimento

# Una grammatica italiana per tutti 1, 2

Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri

Alessandra Latino, Marida Muscolino



## Per...

studenti adulti e giovani adulti di livello elementare-intermedio che vogliono acquisire una conoscenza grammaticale solida e approfondita.

- 4 67 schede grammaticali nel primo volume
- 4 54 schede grammaticali nel secondo volume
- 4 Ogni scheda presenta una parte teorica e una parte pratica a fronte
- 4 Lingua e regole presentate in contesto d'uso
- 4 Edizione aggiornata
- 4 Chiavi in appendice
- 4 In classe e in autoapprendimento

Una grammatica che può corredare e completare qualsiasi libro di testo: segue una **gradualità**, sia grammaticale sia lessicale, che **rispecchia i manuali** utilizzati nei corsi di lingua di questi livelli.

# Grammatica Avanzata

Esprimersi con le frasi: funzioni, forme e attività

Donatella Troncarelli, Matteo La Grassa



## Per...

adulti e giovani adulti che vogliono acquisire, grazie a un approccio funzionale, gli strumenti necessari per poter scegliere tra varie modalità espressive.

- 4 17 capitoli
- 4 4 test di ricapitolazione
- 4 Progetto riassuntivo di tutti gli aspetti trattati nel capitolo
- 4 Approccio funzionale
- 4 Strategie induttive
- 4 Linguaggio semplice e senza tecnicismi
- 4 Il volume può affiancare qualsiasi corso di lingua
- 4 Chiavi in appendice

# Via delle preposizioni e dei pronomi A1-A2

Gennaro Falcone



## Per...

adolescenti e adulti, principianti assoluti o falsi principianti, che studiano la lingua in Italia o all'estero e che desiderano acquisire o approfondire l'uso delle preposizioni e dei pronomi italiani.

- 4 3 sezioni:
  - *Le preposizioni*
  - *I pronomi*
  - *InfoGramma* (tabelle grammaticali)
- 4 Approccio comunicativo e induttivo
- 4 Test di progresso
- 4 Attività variegate e ludiche
- 4 Mini quiz
- 4 Chiavi in appendice
- 4 In classe e in autoapprendimento

# Centro! 1

Attività per stranieri sulla grammatica e il lessico

Daniele Baldassarri,

Manuela Brizzi



## Per...

adolescenti e adulti, di qualsiasi provenienza linguistica, che vogliono esercitarsi sulla grammatica e il lessico.

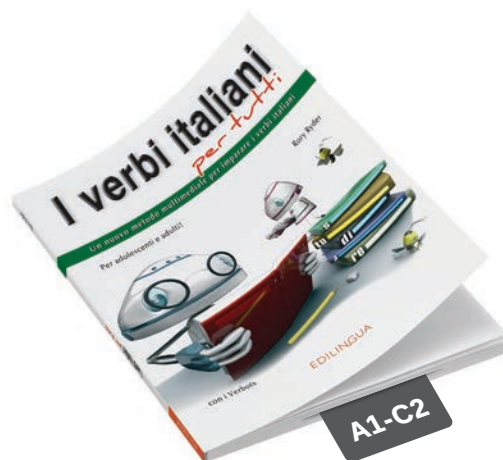
- 4 10 unità tematiche che affrontano uno o più argomenti grammaticali
- 4 QR code per accedere direttamente alle tracce audio
- 4 Centinaia di esercizi di varie tipologie
- 4 Sviluppo della competenza linguistica e socioculturale
- 4 Sviluppo della comprensione e della produzione scritta e orale
- 4 Particolarmente adatto alle C.A.D. (Classi ad Abilità Differenziate)
- 4 Testi autentici, espressioni idiomatiche, modi di dire
- 4 Trascrizioni
- 4 Verbi irregolari e reggenze verbali
- 4 Chiavi disponibili sul nostro sito
- 4 In classe e in autoapprendimento



# I verbi italiani per tutti

Un nuovo metodo multimediale  
per imparare i verbi italiani

Rory Ryder



## Per...

adolescenti e adulti, di qualsiasi provenienza linguistica,  
che vogliono imparare a usare i verbi italiani più comuni in  
modo semplice e attraverso un approccio multimediale.

- 4 100 verbi indispensabili
- 4 Di facile consultazione
- 4 Tavole sinottiche delle tre coniugazioni e della forma passiva
- 4 Glossario plurilingue (inglese, francese, spagnolo, portoghese, cinese)
- 4 Verbi irregolari e reggenze verbali
- 4 In classe e in autoapprendimento

# Via dei Verbi 1, 2

Attività + giochi + dizionario multilingue

Alessandra Giglio, Laura Morano



## Per...

adolescenti e adulti, di qualsiasi provenienza linguistica che  
vogliono esercitarsi sull'utilizzo dei verbi italiani.

- 4 Dizionario pratico multilingue (in cinque lingue)
- 4 Esercizi per livello
- 4 Esercizi per lettera
- 4 Specchietti grammaticali
- 4 Chiavi in appendice
- 4 In classe e in autoapprendimento

# Nuovo Vocabolario Visuale

Dizionario illustrato per stranieri

Telis Marin



## Per...

studenti di tutte le età che vogliono imparare il lessico di base in modo piacevole e attivo.

- 4 40 unità tematiche
- 4 QR code per accedere direttamente alle tracce audio
- 4 Più di 1.000 parole di uso comune
- 4 Esercizi di ascolto che motivano e coinvolgono attivamente lo studente
- 4 Attività lessicali scritte e orali
- 4 Test di ricapitolazione
- 4 Indice alfabetico
- 4 Chiavi in appendice
- 4 In classe e in autoapprendimento

# Italiano Medico

Servizi sanitari, Terminologia medica, Casi clinici

Daniela Forapani



## Per...

studenti stranieri (Erasmus e non, europei ed extraeuropei) o professionisti che vogliono inserirsi nella comunità medica italiana.

- 4 Prima parte: il S.S.N. (Sistema Sanitario Nazionale) e le sue articolazioni
- 4 Seconda parte: terminologia medica e lessico più specialistico (sistema digerente, respiratorio ecc.)
- 4 Varie tipologie di attività per lo sviluppo delle 4 abilità
- 4 QR code per accedere direttamente alle tracce audio
- 4 Spunti grammaticali, giochi e role-play
- 4 Glossario
- 4 Sitografia utile per conoscere il S.S.N.
- 4 Chiavi e trascrizioni in appendice

# Scriviamo insieme! 1, 2

Attività per lo sviluppo dell'abilità di scrittura

Anna Moni, Maria Angela Rapacciuolo



## Per...

giovani e adulti che vogliono sviluppare o migliorare l'abilità di scrittura e prepararsi alle prove delle Certificazioni di lingua.

- 4 12 (volume 1) e 24 (volume 2) unità tematiche
- 4 Attività mirate e graduali che accompagnano lo studente dalla scrittura guidata a quella libera
- 4 Attività, tecniche e strategie per imparare a sviluppare, organizzare ed esprimere le proprie idee
- 4 Chiavi in appendice
- 4 In classe e in autoapprendimento

# Progetto italiano nel tempo libero

Attività ludiche per ripassare l'italiano in modo divertente!

Maria Angela Cernigliaro



Il volume segue il  
sillabo di *Nuovissimo  
Progetto italiano 1*  
pag. 10

## Per...

studenti stranieri di tutte le età, i quali vogliono esercitarsi o fare un ripasso, divertendosi, degli elementi linguistici acquisiti.

- 4 11 brevi unità didattiche
- 4 Didattica ludica
- 4 Varie tipologie di attività per una memorizzazione attiva
- 4 Chiavi in appendice
- 4 In classe e in autoapprendimento



# Primo Ascolto - Ascolto Medio - Ascolto Avanzato

Telis Marin

Materiale per lo sviluppo dell'abilità di ascolto e la preparazione alla prova di comprensione orale



## Per...

studenti di tutte le età che vogliono sviluppare l'abilità di ascolto o prepararsi alle prove delle Certificazioni di lingua.

- 4 40 testi (*Primo Ascolto*), 24 testi (*Ascolto Medio*) e 30 testi (*Ascolto Avanzato*)
- 4 QR code per accedere direttamente alle tracce audio
- 4 Versione interattiva su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)
- 4 Gradualità dei contenuti
- 4 Contenuti linguistici, comunicativi e culturali
- 4 Testi autentici tratti da programmi televisivi e radiofonici
- 4 Pluralità di registri, accenti, intonazioni e voci
- 4 Tipologie conformi alle prove d'esame (Celi, Cils e Plida).
- 4 Integra benissimo *Nuovissimo Progetto italiano* e altri corsi di lingua
- 4 Glossario monolingue (*Ascolto Medio* e *Ascolto Avanzato*)
- 4 Chiavi in appendice per *Primo Ascolto*, per gli altri volumi sono online
- 4 Trascrizioni disponibili sul nostro sito
- 4 In classe e in autoapprendimento

39

### Alimentazione

1 Ascoltate una prima volta il testo e indicate quando bisogna mangiare i seguenti cibi: a colazione (CO)? Come spuntino (S)? o a merenda (M)? A pranzo o a cena (PC)? Attenzione: non è importante capire ogni parola!










2 Ascoltate il testo, una o due volte, e indicate (✓) se le seguenti affermazioni sono presenti o no. Attenzione: non è importante capire tutto!

|                                                            | Sì                       | No                       |
|------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A. Al mattino bisogna fare un'ottima colazione.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B. Biscotti preferibilmente al cioccolato.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C. A metà mattina uno spuntino a base di frutta.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| D. La mattina è meglio evitare lo yogurt.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| E. Il piatto migliore sarebbe carboidrati con legumi.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| F. I legumi, però, non danno proteine.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| G. Il grasso è dato dall'olio extra vergine d'oliva.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| H. A merenda un altro frutto.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| I. A mezzogiorno meglio saltare il pasto.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L. Delle proteine, quindi dei prodotti di origine animale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M. Bisogna evitare a tutti i costi la carne.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| N. La frutta bisogna mangiarla lontano dal pasto.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3 Riascoltate, se necessario, il testo e verificate le vostre risposte.

Risposte giuste: ..... /12

57

# La nuova Prova orale 1, 2

Materiale per la conversazione e la preparazione agli esami orali

Telis Marin, Francesco Di Paolo



## Per...

adulti e giovani adulti che vogliono sviluppare l'abilità di produzione orale o prepararsi alle prove delle Certificazioni di lingua.

- 4 35 (volume 1) e 45 (volume 2) unità tematiche
- 4 Nel secondo volume, 2 testi autentici per tematica
- 4 Aiutano a esprimersi in modo spontaneo e corretto
- 4 Role-play e compiti comunicativi per una produzione orale più spontanea
- 4 Sezione dedicata alle espressioni e alle massime
- 4 Esercitazioni finali adatte ai test delle Certificazioni
- 4 Glossario monolingue

Lessico ed espressioni utili per facilitare la produzione libera.

Fotografie stimolo.

**9 Mezzi pubblici**

**Lessico utile**

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| l'autobus              | veloce ○ lento         |
| fermata                | economico ○ caro       |
| biglietto              | comodo                 |
| abbonamento            | aspettare              |
| il tram                | mezzi pubblici         |
| la metro               | pieno di gente ○ vuoto |
| la stazione            | corsa                  |
| in orario ○ in ritardo | fila/coda              |
|                        | sciopero               |
|                        | traffico               |

stare in piedi ○ seduto/la  
prendere l'autobus ○ andare a piedi  
non mi piace stare in piedi  
salire sull' ○ scendere dall'autobus  
la fermata è vicino a casa mia

1. Descrivi la foto blu.  
2. Usi spesso l'autobus? Perché? Se sì, dove vai di solito?  
3. Descrivi la foto verde e quella gialla: quali altri mezzi pubblici ci sono nella tua città? Tu quale usi più spesso e perché?  
4. Discutete in coppia. Riferite un vantaggio di ciascuno di questi mezzi. Poi scambiatevi idee con le altre coppie.  
5. Quanto costa il biglietto di questi mezzi? È caro, secondo te?  
6. I mezzi pubblici sono di solito in orario o bisogna aspettare molto? Scambiatevi idee.  
7. Osserva e descrivi in breve la foto rossa: è un'immagine che vedi spesso nella tua città?  
8. Discutete in coppia. I vostri amici e parenti usano di più i mezzi pubblici, l'auto privata o altro? Poi riferitevi ai vostri amici e parenti dal compagno.

Domande e vari input per **stimolare** costantemente la discussione.

# Preparazione al CELI 2, 3, 4 con Prova di Comprensione dell'Ascolto

Attività di preparazione alle prove d'esame

Anna Moni, Maria Angela Rapacciuolo

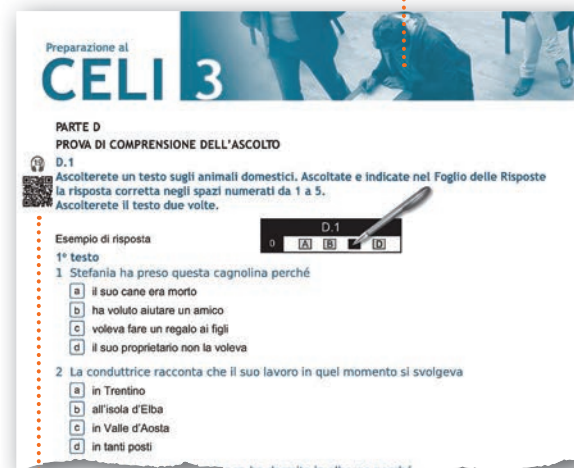


## Per...

studenti che intendono prepararsi alla prova scritta degli esami Celi.

- 4 Suddivisi in sezioni:
  - *Comprensione della lettura*
  - *Produzione di testi scritti*
  - *Competenza linguistica (Celi 3, Celi 4)*
  - *Comprensione dell'ascolto*
- 4 Prova completa d'esame con fogli delle risposte allegati
- 4 QR code per accedere direttamente alle tracce audio
- 4 Chiavi in appendice
- 4 In classe o in autoapprendimento

Quantità di materiale didattico corrispondente a più di 10 prove d'esame.



Brani audio per esercitarsi alla **Comprensione dell'ascolto**.



# Collana Raccontimmagini

Prime letture in italiano

Sara Servetti



## Per...

bambini stranieri  
nella prima fase  
di apprendimento  
dell'italiano.

- 4 2 storie illustrate in ogni volume
- 4 Affinità tematica tra le due storie
- 4 Espressioni e frasi utili per comunicare e compiere semplici azioni quotidiane
- 4 Elementi di tipo culturale
- 4 Attività e giochi collettivi
- 4 Versatile e integrabile con altri materiali

Sul nostro sito è disponibile per ogni volume la **Guida didattica**, che contiene utili **istruzioni** per un miglior uso della collana e le **chiavi** delle attività.

### **Benvenuto + La mia famiglia**

Il bambino impara a salutare, a presentarsi, a chiedere e dare semplici informazioni.

### **Un quaderno e due matite + Disegno e coloro**

Il bambino impara i numeri (1-20), i colori, il lessico relativo agli oggetti scolastici.

### **Dove siete? + Il pilota**

Il bambino impara il lessico relativo alle stanze, ai mobili e alla loro posizione nello spazio, ai negozi e ai mestieri.

### **La gita al mare + In vacanza dai nonni**

Il bambino impara il lessico relativo al mare, alla spiaggia, agli animali e ai giorni della settimana.

### **Un carnevale speciale + Il pupazzo di neve**

Il bambino impara il lessico relativo al Carnevale, all'abbigliamento, alle parti del corpo e al tempo atmosferico

# Collana Avventure italiane

Storie illustrate per studenti d'italiano

Telis Marin



## Per...

adulti e giovani adulti che desiderano confrontarsi con l'italiano lingua viva attraverso la lettura di un'avvincente storia illustrata.

- 4 Una commedia noir in ogni volume
- 4 Graphic novel
- 4 Versione radiodramma online
- 4 10-12 situazioni e aree lessicali in ogni volume
- 4 Riprese video in ognuna delle 4 città
- 4 Attività sulla comprensione e la comunicazione
- 4 Gioco didattico
- 4 Glossario in diverse lingue

Espressioni colloquiali

Le avvincenti storie di *Via del Corso* (pag. 6) ora come letture facilitate.

Le prime letture facilitate accompagnate da episodi video e fumetti in versione animata.

EPISODIO 9

GIANNI E CARLO CHE PER GIANNI CARLA NON È UNA SEMPLICE AMICA E PER LEI DOPO UN PRIMO APPUNTAMENTO UN PO' DIVERSO DAL SUO. GIANNI FA UN NUOVO TENTATIVO.

QR CODE

12

Gianni: Ciao Carla, disturbo?  
Carlo: No, affatto! Come va?  
Gianni: Bene! Eh... senti, hai voglia di uscire oggi? A mangiare sushi magari?

Carlo: Sushi? Perché no? Un attimo che chiamo Anna.  
Gianni: Anna? Ma...  
Carlo: Ciao Anna... Bene, bene. Senti, andiamo a mangiare sushi stasera? L'idea è di Gianni, siamo su Skype.

Anna: No, non mi piace molto il sushi. Perché non andiamo al cinema, invece? C'è *Donne moderne!*  
Carlo: Ah, bella idea! E Bruno?

Anna: Vediamo... Ciao amore. Senti, andiamo a vedere *Donne moderne?* Stasera, con Carla e Gianni.

Bruno: Oggi? Ma c'è lo sport in tv! Perché non andiamo in quel nuovo locale vicino a casa tua domani?

Anna: Volentieri! Un attimo, chiedo a Carla... Bruno propone un locale qui vicino... domani, però.

Carlo: Perfetto! A che ora ci vediamo?  
...Ah, un secondo... Gianni, allora, niente sushi, ma domani sera vado a ballare con Anna e Bruno, vieni?

Gianni: Domani? Mi dispiace, ma domani ho da fare!  
Carlo: Peccato... beh, magari un'altra volta, ok?  
Gianni: Certo...

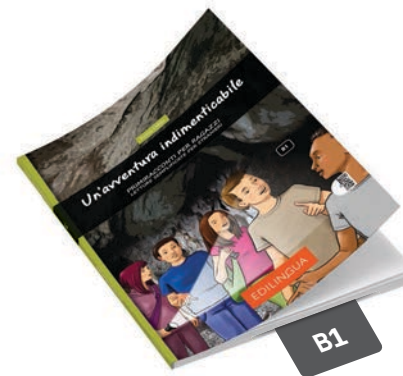
es. 15-16  
p. 39

EDILINGUA

15

# Collana Primiracconti per ragazzi

Letture semplificate per stranieri



## Per...

studenti adolescenti che desiderano confrontarsi con la lettura di brevi e accattivanti racconti e intendono sviluppare la comprensione scritta e orale.

- 4 Storie originali
- 4 Simpatici disegni adatti a questa fascia di età
- 4 Espressioni colloquiali o gergali
- 4 Tracce audio (QR code) con la lettura a più voci
- 4 Lettura individuale e/o collettiva in classe
- 4 Attività per lo sviluppo di varie competenze
- 4 Glossario a piè di pagina
- 4 Chiavi in appendice

I volumi tengono conto della progressione grammaticale e lessicale di *Nuovo Progetto italiano Junior* (pag. 28).





# Collana Primiracconti

Letture semplificate per stranieri



## Per...

adulti e giovani adulti che intendono sviluppare l'abilità di lettura o ritrovare il piacere di leggere anche in italiano.

- 4 Storie originali
- 4 Simpatici disegni a corredo del testo
- 4 Tracce audio (QR code) con la lettura a più voci
- 4 Lettura individuale e/o collettiva in classe
- 4 Attività per lo sviluppo di varie competenze
- 4 Glossario a piè di pagina
- 4 Chiavi in appendice

# Collana Primiracconti Classici

Testi letterari facilitati

Maria Angela Cernigliaro



A2-B1

## Alberto Moravia

Brani tratti da *Gli indifferenti*, *Agostino*, *Racconti romani* (*Il picche nicche*, *La ciociara*, *Le sue giornate*, *La raccomandazione*, *Quant'è caro*), *La ciociara*, *La noia*.



B1-B2

## Italo Calvino

Brani tratti da *Il giardino incantato*, *Il visconte dimezzato*, *Il barone rampante*, *Il cavaliere inesistente*, *Il castello dei destini incrociati*, *Le città invisibili*, *Se una notte di inverno un viaggiatore*, *Gli amori difficili*, *Marcovaldo*, *Palomar*.



B2-C1

## Dino Buzzati

Brani tratti da *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, *Il deserto dei Tartari*, *Un amore*, *I sette messaggeri*, *Il crollo della Baliverna* (*Il musicista invidioso*), *Sessanta racconti* (*Era proibito*, *Le precauzioni inutili*, *Inviti superflui*), *Il colombre*, *Il grande ritratto*.

## Per...

adulti e giovani adulti che desiderano provare il piacere di leggere alcuni dei più grandi scrittori italiani.

- 4 Illustrazioni originali
- 4 Tracce audio (QR code) con la lettura a più voci
- 4 Lettura individuale e/o collettiva in classe
- 4 Attività per lo sviluppo di varie competenze
- 4 Glossario a piè di pagina
- 4 Chiavi in appendice



B2-C1

## Luigi Pirandello

Brani tratti da *Il fu Mattia Pascal*, *Non è una cosa seria*, *Pensaci, Giacomino!*, *Novelle per un anno* (*Ciàula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato*, *La giara*, *Il gatto, un cardellino e le stelle*, *La carriola*, *La patente*), *Uno, nessuno e centomila*.

# Imparare l'italiano con i fumetti

Testi autentici e attività per stranieri

Pierangela Diadori, Andrea Cagli, Eleonora Spinosa

## Per...

studenti adolescenti e adulti,  
a partire dal livello intermedio,  
che vogliono avvicinarsi al mondo  
della lettura attraverso i più  
famosi fumetti italiani.

- 4 I fumetti italiani più famosi e amati:
  - **Dylan Dog** (storie ridotte),  
l'indagatore dell'incubo
  - **Corto Maltese** (storie integrali),  
il leggendario avventuriero
  - **Julia** (storie ridotte), l'affascinante  
criminologa
- 4 Tavole originali interamente  
a colori
- 4 Chiavi in appendice
- 4 Glossari in 5 lingue disponibili sul  
nostro sito
- 4 In classe e in autoapprendimento

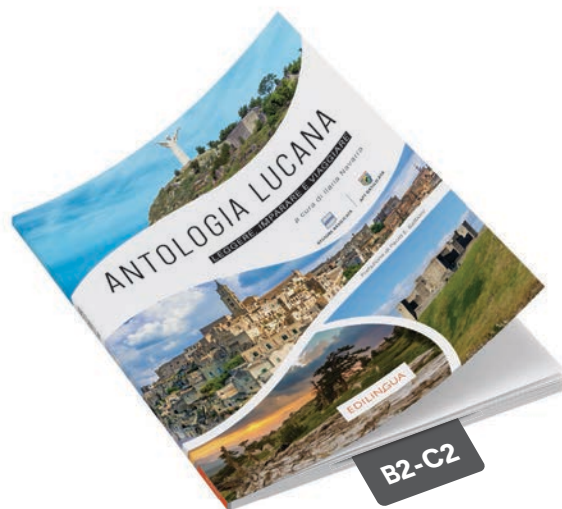


*Dylan Dog e Corto Maltese:*  
è possibile ascoltare la  
versione audio registrata  
da attori professionisti.



# Antologia lucana

Leggere, imparare e viaggiare



**Per...**

studenti che frequentano corsi di lingua in ambito scolastico o extrascolastico, ma che hanno già una conoscenza della lingua italiana.

- 4 Il volume è l'esito di un progetto in collaborazione con l'Agenzia di Promozione Territoriale della Basilicata
- 4 Il volume vuole essere un valido strumento per la conoscenza di questo angolo d'Italia, per molti aspetti ancora inedito
- 4 Antologia di 10 capitoli, ciascuno presenta un testo autentico tratto da un diverso libro
- 4 Ogni capitolo presenta una breve trama e una breve biografia dello scrittore o della scrittrice
- 4 Studenti che desiderano esplorare il patrimonio storico, paesaggistico e culturale della Lucania
- 4 QR code per scoprire espressioni, mappe, luoghi, podcast e poter svolgere ricerche individuali o di gruppo

a cura di Ilaria Navarra

## CAPITOLO 2

### LA STRANIERA

Crescevo, e la parola Basilicata non appariva mai in televisione e neanche nei cruciverba. Verso la fine del liceo, avevo iniziato a sperimentare una forma isterica di solitudine, sparando dalla vita pubblica e confinandomi in casa per giornate intere. Mi sforzavo di essere una cosa sola, come di cose sole non ce n'erano state.

Ero diventata un'amica violenta, una figlia insopportabile, e se non fossi partita per frequentare l'università, sarei diventata una carta ufficiale dei tarocchi, un personaggio ridotto alla letteralità della sua esistenza, proprio come mia madre. Lei era la Strega, la Matta e l'Eremita, ma quelli erano dei tarocchi sbilanciati, perché da quando il paese si stava desertificando<sup>1</sup> - molti di noi partivano per l'università e non tornavano più, le città ci toglievano gli accenti - si erano persi gli Amanti, i Papi e gli Imperatori, ed erano rimasti solo i Suicidi e gli Avversari.

Predire il futuro era impossibile con quelle carte, persino mia madre avrebbe smesso di farlo: la biblioteca era stata allagata anni prima e nessuno ne aveva salvato i libri, lasciando che la muffa fiorisse su Fahrenheit 451 e la luce di Lolita, il fuoco dei lombi, si spegnesse sotto l'acqua.

La bassa natalità<sup>2</sup> aveva costretto la mia vecchia scuola elementare a formare delle pluriclassi<sup>3</sup>, e ospitare dei bambini dei paesi vicini.

Nonostante la presenza dei cacciatori, i cinghiali avevano iniziato a riprodursi in maniera incontrollata e apparivano nel centro abitato di notte, così alcuni si portavano il fucile sul posto di lavoro. D'inverno



1. il paese si stava desertificando: espressione figurata. Significa che il paese diventando un deserto, cioè restavano ad abitarlo poche persone.
2. bassa natalità: pochi bambini nati in relazione alla popolazione.
3. pluriclassi: nella scuola primaria sono classi riunite insieme, con bambini diverse.

EDILINGUA



La straniera  
di Claudia Duranti,  
La nave di Teseo (2019)

#### LA TRAMA

La storia di questo libro è un'avventura di emigrazione, di viaggi, di amori e parla di famiglia. I luoghi di questa storia sono tanti: la Basilicata, Brooklyn, Roma, Londra. La protagonista è una bambina, figlia di due genitori sordi che vivono tra isolamento, passione e ira. La bambina è emigrata in un paesino lucano da New York, e qui

Testo autentico ogni volta tratto da un libro diverso di un autore / un'autrice che ha o ha avuto un rapporto con la regione Lucania.

Fotografie stimolo che permettono di esplorare la storia, il paesaggio, la cultura della regione.

Breve trama in apertura del capitolo.



#### Produzione di testo.

Racconta in almeno 100 parole la scena in cui il protagonista visita il malato poco dopo essere arrivato a Gagliano. Usa il passato remoto e descrivi le sensazioni e le emozioni del protagonista di fronte a questa situazione inaspettata.

#### LEGGI IL CAPITOLO E RISPONDI ALLE DOMANDE

1. Dove è ambientato il brano?
2. Quale è il sentimento del protagonista nei confronti del paesaggio di Gagliano rispetto a quello di Grassano?
3. Cosa rappresentano gli stendardi neri sulle porte delle case?
4. Chi è il personaggio che il protagonista incontra poco dopo essere arrivato a Gagliano?
5. Perché il protagonista si sente imbarazzato alla richiesta dei contadini?

Lucania '91  
Carlo Levi, 1961,  
Palazzo Lanfranchi (Matera)

Questo dipinto di grandi dimensioni (321 x 1865 cm) è dedicato a Rocco Scotellaro, scrittore, poeta e sindaco di Tricarico. È come un'antica foto della Basilicata di un tempo, con una piazza affollata dalla sua comunità alla quale partecipano anche importanti intellettuali italiani, tra cui Umberto Saba, Renato Guttuso e lo stesso Carlo Levi.

In queste immagini troviamo varie scene della storia della regione, alcune molto simili a quelle che racconta la protagonista del nostro racconto.

Attività individuali o di gruppo per facilitare la produzione libera.

Alla fine del capitolo troviamo sempre una breve biografia dell'autore/autrice.



#### L'AUTORE

Carlo Levi, pittore, scrittore e medico italiano, nato il 29 novembre 1902 a Torino e morto il 4 gennaio 1975 a Roma. Il suo capolavoro letterario è *Cristo si è fermato a Eboli*, pubblicato nel 1945. Durante il periodo fascista è stato arrestato nel 1935 per le sue posizioni politiche contrarie al regime. Dopo un breve periodo di prigionia, è stato confinato in Basilicata ad Alliano e Grassano.

# La Divina Commedia per stranieri - Inferno

Marco Marino, Domenico Palumbo



B1+/C2

## Per...

studenti stranieri universitari e non di livello intermedio-avanzato, di diversa provenienza geografica, che intendono studiare la *Divina Commedia* di Dante Alighieri.

- 4 3 volumi, uno per Cantica:
  - *Inferno*
  - *Purgatorio*
  - *Paradiso*
- 4 9 canti in ogni volume
- 4 Struttura modulare con due percorsi paralleli (*Canto* blu in lingua originale e rosso in versione semplificata)
- 4 Test finali

# La grammatica vien leggendo!

Testi letterari e attività per scoprire la lingua

Lorenza Ruggieri



B1-B2

## Per...

studenti di livello intermedio che desiderano praticare le abilità ricettive e produttive orali e scritte, ricorrendo al testo letterario come input linguistico.

- 4 11 testi di scrittori contemporanei
- 4 QR code per accedere direttamente alle tracce audio
- 4 Approccio induttivo
- 4 Attività per stimolare la conversazione e la produzione scritta
- 4 Vasto ventaglio di registri linguistici
- 4 Attività ludiche
- 4 Trascrizioni
- 4 Chiavi
- 4 In classe e in autoapprendimento

# Raccontare il Novecento

Percorsi didattici nella letteratura italiana:  
racconti di Buzzati, Calvino, Ginzburg, Moravia

Patrizia Brogini, Antonella Filippone, Alessandra Muzzi



## Per...

studenti che attraverso lo studio dei testi letterari di autori contemporanei intendono cogliere la ricchezza e la vitalità della lingua e sviluppare la riflessione metalinguistica.

- 4 16 testi letterari didattizzati
- 4 Unità di apprendimento:
  - Glossario
  - Attività di comprensione
  - Riflessioni narratologiche e linguistiche
  - Attività di produzione scritta e orale
- 4 Offre stimoli linguistico-culturali e spunti per la riflessione metalinguistica
- 4 Incoraggia lo studio individuale e in gruppo
- 4 Libro del professore: chiavi, riflessioni stilistico-linguistiche

# Invito a teatro

Insegnare l'italiano a stranieri attraverso testi teatrali italiani

Lucia Alessio, Andreina Sgaglione



## Per...

adulti e giovani adulti, di livello intermedio-avanzato, che vogliono unire la passione per il teatro con quella per la lingua e la cultura italiana.

- 4 Raccolta di testi teatrali didattizzati
- 4 5 unità dedicate al teatro di figura italiano con consigli pratici su come allestire un teatrino e mettere in scena i testi presentati
- 4 5 unità dedicate alle opere di Goldoni, Verga, Praga, Pirandello e De Filippo
- 4 Lingua orientata all'oralità
- 4 Glossario
- 4 Chiavi



# Collana Italiani: personaggi che il mondo ci invidia

Clelia Caraccia, Andrea Mantelli, Paola Tosi



## Per...

studenti adolescenti e adulti che vogliono conoscere la cultura italiana in modo originale e motivante, attraverso interessanti episodi narrati sotto forma di fumetti e brevi testi sui personaggi di ogni volume.

### 4 Nuova collana di Edilingua:

- Arte
- Dante
- Letteratura
- Cinema
- Moda e design

### 4 Tavole interamente a colori

### 4 Motivanti attività

### 4 Chiavi in appendice

### 4 In classe e in autoapprendimento

Una seconda parte presenta fumetti con episodi salienti della vita o dell'opera del personaggio.



Una prima parte fornisce informazioni sulla vita del personaggio, le sue opere e brevi informazioni culturali sul periodo storico, letterario, artistico in cui ha vissuto.

## IL NEOREALISMO IMMAGINE DELL'ITALIA

del fascismo e lo scontro tra la Resistenza e l'esercito tedesco, che occupava la capitale, mentre si aspettava l'arrivo dell'esercito americano. Le storie non sono quasi mai a lieto fine. Spesso il protagonista muore tragicamente o viene travolto e sconfitto dagli eventi. Il cinema neorealista deve affrontare molti problemi. I mezzi tecnici sono scarsi, i finanziamenti ancora di più. Anche per questo i fatti rappresentati sono essenziali, il racconto è asciutto, sintetico e conciso.

I politici al potere impongono un sistema di controllo governativo. La nuova censura nega la licenza di esportazione ai film che "diffamano l'Italia". È opinione ricorrente che mettere a nudo gli aspetti più crudi della realtà nazionale può "rendere un pessimo servizio alla patria".

Inoltre, i film neorealisti propongono un'idea di cinema difficilmente accettabile da chi lo ritiene un divertimento, un'astrazione dalla realtà.

Il risultato è che, nel dopoguerra, le sale cinematografiche italiane sono letteralmente invase dal cinema hollywoodiano, spettacolare e di evasione. Arrivano in Italia anche i film americani, che dal 1938 erano stati messi al bando. Un esempio: nel 1948, in Italia, si producono 48 film e se ne importano 668 dagli Stati Uniti; i film italiani incassano il 12,8% del totale al botteghino, mentre quelli stranieri – la stragrande maggioranza americani – l'87,2%.



# Mosaico Italia

Percorsi nella cultura e nella civiltà italiana

Marco De Biasio, Pierre Garofalo



## Per...

studenti che vogliono approfondire la conoscenza dell'Italia contemporanea e prepararsi alle Certificazioni di lingua.

- 4 6 percorsi: excursus storico-geografico e politico-amministrativo, cucina, sport, media, costume e società, cinema
- 4 Tre sezioni fisse dedicate al cinema, alla letteratura e all'arte figurativa
- 4 24 tracce autentiche (QR code) tratte da trasmissioni radiofoniche e televisive
- 4 Lessico adeguato al livello secondo un ordine progressivo
- 4 Utilizzabile da solo o affiancato a un corso di lingua
- 4 Trascrizioni e chiavi disponibili sul nostro sito

# Colori d'Italia

Testi e attività per corsi avanzati

Paola Quadri, Alessandro Zannirato



## Per...

studenti di livello avanzato che vogliono approfondire la conoscenza della realtà culturale e sociolinguistica italiana.

- 4 Materiale autentico che aiuta a sviluppare il pensiero critico e il confronto interculturale
- 4 Ogni unità è dedicata a un'emozione (paura, stupore, vergogna, amore, odio, piacere, rabbia, ilarità) che offrono tanti spunti di riflessione
- 4 Approccio comunicativo
- 4 Struttura modulare
- 4 Lavoro sistematico sulle quattro abilità
- 4 Riflessione metalinguistica
- 4 Trascrizioni e chiavi in appendice
- 4 Blog ([colori-ditalia.blogspot.com](http://colori-ditalia.blogspot.com)) con materiale video e audio per ulteriori approfondimenti

# Collana cultura italiana

Paolo E. Balboni



## Per...

studenti di livello intermedio-avanzato che vogliono capire meglio l'Italia e la sua lingua.

- 4 Raccolta di testi dal Duecento a oggi
- 4 Tappe storiche fondamentali dall'antica Roma ai nostri giorni
- 4 Informazioni su territorio, abitanti, economia
- 4 Schede di arte, opera, cinema e musica
- 4 Mappe temporali che abbracciano uno specifico periodo storico, linea del tempo per riassumere gli eventi storici più importanti
- 4 Schede sulle regioni del Nord-Est, Nord-Ovest, Centro, Sud e delle Isole
- 4 Appendice "Il passato dei verbi in italiano"
- 4 Glossario dei termini letterari, geografici e delle parole della storia
- 4 Tracce audio (QR code) con la lettura di alcuni testi
- 4 Materiale online:
  - Testi letterari supplementari
  - Tracce audio (solo per *Letteratura*)
  - Testi di approfondimento
  - Test di autovalutazione

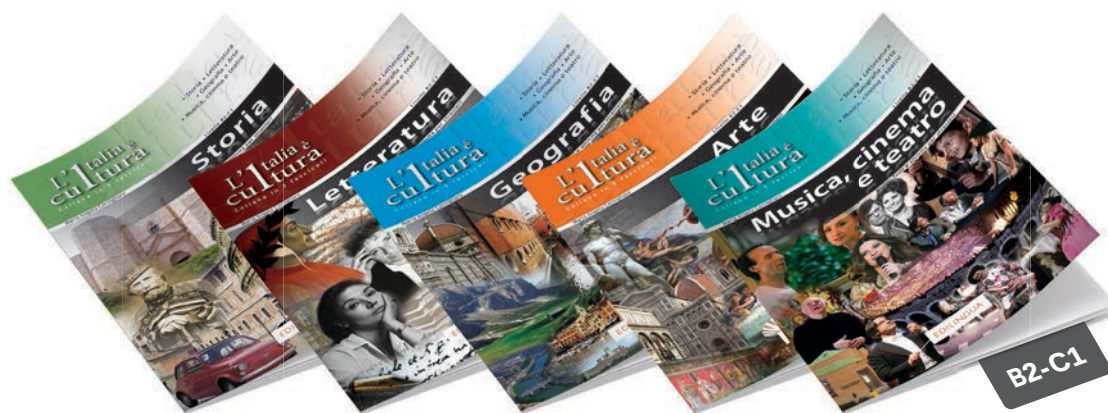




# L'Italia è cultura

Testi e attività per stranieri

Maria Angela Cernigliaro



## Storia

dalla preistoria alla storia contemporanea

## Letteratura

dalla letteratura in volgare agli scrittori del Novecento

## Geografia

tutte le regioni italiane, l'Italia fisica e politica

## Arte

un viaggio che parte dall'arte preromana e approda nel Novecento

## Musica, cinema e teatro

l'opera, la musica leggera; il neorealismo, il cinema d'autore e contemporaneo; la commedia dell'arte

## Per...

studenti di livello intermedio-avanzato che vogliono diventare protagonisti di un viaggio nella cultura italiana.

- 4 5 fascicoli monografici di 32 o 40 pagine
- 4 Glossario
- 4 Ricco apparato fotografico
- 4 Attività, esercitazioni e giochi linguistici
- 4 Approfondimenti e ricerche
- 4 Chiavi in appendice
- 4 In classe e in autoapprendimento



Tanto **materiale fotografico** con didascalie per una presentazione completa dell'argomento.

Rimandi alle attività poste nella sezione **Esercizi**.

# Collana Cinema Italia

Attività didattiche per stranieri

Adalgisa Serio, Ernestina Meloni



A2-B1



C1-C2



B2-C1

## Per...

adulti e giovani adulti che vogliono sviluppare e arricchire le proprie competenze linguistiche e lessicali attraverso l'analisi dettagliata di film italiani di successo.

- 4 Ogni fascicolo presenta due film (stesso regista o stessa tematica).
- 4 Biografia del regista
- 4 Attività sulla grammatica, la comprensione, il lessico e gli aspetti socioculturali
- 4 Lavoro sulle quattro abilità
- 4 Ampi spunti per la discussione
- 4 Chiavi ed esaurienti commenti sui film in appendice
- 4 In classe e in autoapprendimento
- 4 Utilizzo flessibile (a scuola, corsi serali, cineforum, ...)
- 4 I film selezionati sono facilmente reperibili

Attività da svolgere in **tre momenti**: prima, durante e dopo la visione del film.

**Attività extra:**  
lo studente è chiamato a svolgere delle ricerche per approfondire la tematica.

**Cinema Italia**

**Durante la visione del film**

1. Chi lo dice? Collega queste espressioni o frasi con i personaggi delle foto.

- a. Santa Cleopatra!
- b. Ci hai fatto l'amore?
- c. Nel mio mestiere incontro un sacco di imbroglioni.
- d. Minchia!
- e. Non me somiglia pe' niente!
- f. Tu non ti dovevi pentire!
- g. Ma quanto costano le banane a Palermo?
- h. Siamo nella stessa barca ... noi non ci conosciamo.
- i. Qualcuno ... come lei sa, non ha scrupoli ad ammazzare le mogli.

2. Fai attenzione ai seguenti punti durante la visione del film, sono informazioni che saranno di aiuto al completamento delle attività dopo la visione:

**Dante** **Johnny**

« Osserva i personaggi, soprattutto Dante e Johnny, e prendi appunti sulle loro differenze (suggerimenti: modo di parlare, camminare, muoversi, vestirsi ...).

**mondo della mafia**

« La rappresentazione del mondo della Mafia: persone, linguaggio, abbigliamento, codici di comportamento.

**Dante** **Johnny**

« L'ambientazione: annota le differenze tra l'ambiente dove vive Dante e quello dove vive Johnny.

# Italiano a stranieri

Rivista semestrale per  
l'insegnamento dell'italiano come  
lingua straniera/seconda



## Per...

tutti gli insegnanti di italiano nel mondo che vogliono  
tenersi informati, scambiare e condividere idee,  
materiali ed esperienze.

- 4 Interventi di noti studiosi nel settore della glottodidattica
- 4 Articoli ed esperienze didattiche di tanti insegnanti
- 4 Punto di riferimento nel settore della didattica dell'italiano a stranieri
- 4 Disponibile presso gli stand Edilingua nelle varie fiere internazionali e nei nostri workshop

# Collana Al servizio degli insegnanti

a cura di Telis Marin

(collana ad accesso gratuito)



## Per...

tutti gli insegnanti di italiano nel mondo che vogliono  
approfondire la natura e i metodi di insegnamento  
della civiltà, del lessico e della grammatica italiana.

- 4 I volumi si possono scaricare gratuitamente da [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it) e dal nostro sito ([www.edilingua.it](http://www.edilingua.it))
- 4 Manuale di autoformazione
- 4 Antologia di saggi (a cura del Prof. P. Balboni)
- 4 Guida bibliografica



# Collana DITALS

Certificazione di Competenza in Didattica dell'Italiano a Stranieri

Le tre serie DITALS  
hanno vinto il



diretta da Pierangela Diadori



## Serie NUOVI Quaderni DITALS



### NUOVI Quaderni DITALS di I livello

Prove relative alle tre sezioni d'esame (Analisi guidata dei materiali didattici, Analisi e sfruttamento didattico di un testo, Conoscenze glottodidattiche).

Il **volume** (sessione 2020-2021) raccoglie i profili per l'insegnamento dell'italiano a bambini; adolescenti; adulti e anziani; apprendenti di madrelingua cinese; apprendenti immigrati; universitari.

### NUOVI Quaderni DITALS di II livello

Prove relative alle quattro sezioni d'esame (Analisi di materiali didattici, Costruzione di materiali didattici, Conoscenze glottodidattiche, Competenze glottodidattiche orali).

## Serie La NUOVA DITALS risponde

### Per...

insegnanti d'italiano (L2) che vogliono migliorare la loro formazione linguistica e glottodidattica e sostenere le Certificazioni DITALS.

### Per...

insegnanti d'italiano (LS/L2) che vogliono sostenere le Certificazioni DITALS BASE, DITALS di I livello e DITALS di II livello.

Ciascun volume di questa serie contiene:

- 4 una chiara e utile introduzione con preziosi suggerimenti
- 4 prove d'esame (sessione 2013-15 e sessione 2020-21) con relative chiavi
- 4 ricca bibliografia dell'italiano come seconda lingua (L2)
- 4 criteri di valutazione dell'esame



### La NUOVA DITALS risponde 1

a cura di Pierangela Diadori, Elena Carrea

### La NUOVA DITALS risponde 2

a cura di Pierangela Diadori, Laura Marrazzo

### La NUOVA DITALS risponde 3

a cura di Pierangela Diadori, Caterina Gennai, Elena Monami

### La NUOVA DITALS risponde 4

a cura di Pierangela Diadori, Giuseppe Caruso

# Serie NUOVA DITALS formatori

## Per...

docenti d'italiano che operano nel campo della didattica dell'italiano L2/LS.



## Insegnare italiano L2 a giapponesi

a cura di Pierangela Diadori, Paola Peruzzi, Chiara Zamborlin

## Correggere l'errore nella classe di italiano L2

Elena Monami

## Moda e italiano L2

a cura di Pierangela Diadori, Giuseppe Caruso

## La via della seta a tavola

a cura di Pierangela Diadori, Giuseppe Caruso, Shiwei Zhao

# Nuovi orizzonti di glottodidattica

Didattica dell'italiano L2 e delle altre lingue.

Teoria e pratiche

Giorgia Milioni, Mauro Pichiassi

## Per...

insegnanti e studenti che vogliono approfondire tematiche e problematiche della didattica linguistica.



- 4 Prima parte dedicata agli aspetti teorici
- 4 Seconda parte dedicata alla prassi didattica
- 4 Concezione dinamica della glottodidattica

Nella parte **teorica** sono descritti i principali approcci e metodi didattici.

Nella parte **pratica** sono suggerite alcune tecniche e strategie per lo sviluppo delle competenze e abilità linguistiche, per l'analisi degli errori e per la valutazione.

Nella tabella seguente viene riproposto, con qualche variante solo nominalistica, lo schema di Danesi.

Tab. 8.1 Metodi glottodidattici

| Metodi principali          | DEDUTTIVI                                                          |                                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                            | Grammaticale-traduttivo                                            | Cognitivo                                                        |
| Base teorica               | Grammatica<br>Reading Method                                       | Psicologia<br>Linguistica trasformazionale                       |
| Caratteristiche principali | Norme grammaticali<br>Esercizi strutturali<br>Traduzione e lettura | Regole della grammatica trasformazionale<br>Esercizi strutturali |
| Obiettivo principale       | Competenza linguistica                                             |                                                                  |
| Ruolo insegnante           | Centrale                                                           |                                                                  |

Fonte: Danesi 1988: 30.

Capitolo 14

Gli errori, una volta individuati, possono essere distinti in base a dei parametri quali: la **frequenza** in cui occorrono, la fase o **momento del percorso** di apprendimento in cui si verificano, l'**aspetto superficiale**, la **categoria linguistica** interessata e gli **effetti** ai fini della comunicazione. Uno stesso errore può essere classificato secondo più parametri a seconda di quello che preme rintracciare per poi intervenire? Ad esempio, vera e propria "era triste" commesso da uno studente frequentante un corso Erasmus all'Università di Milano (Dota 2013) è un errore di tipo pre-sistemico che dunque necessita di un intervento etero-correttivo; ma è anche un errore lessicale, secondo la classificazione linguistica; mentre, sul piano comunicativo, è un errore globale che ostacola la comunicazione; e infine, anche un errore di natura socio-culturale oltre ad essere un errore di scelta per quel che pertiene le strategie superficiali, imputabile a un *transfer* negativo dall'inglese o a un *transfer of training*, stando all'ipotesi, avanzata dall'insegnante, di confusione con l'espressione "blu dalla rabbia".

### 14.1.3.1. Classificazione in base a frequenza e regolarità

Un aspetto importante da considerare nella valutazione degli errori è la frequenza e la regolarità con cui si verificano. Frequenza e regolarità sono una spia del modo in cui vanno valutati gli errori nel sistema linguistico dell'apprendente. Si distingue perciò fra **errori isolati** e **errori sistematici**.

La sistematicità può agire a diversi livelli:

- sistematicità interna ad un singolo apprendente;
- sistematicità interna a un gruppo di apprendenti, accomunati da qualche caratteristica (livello di apprendimento, lingua madre ecc.);
- sistematicità relativa a tutti gli apprendenti di una lingua seconda, ad esempio tipici di

Una piattaforma didattica ideata da edizioni Edilingua per facilitare il lavoro dell'insegnante e rendere lo studio più efficace e coinvolgente.



In un ambiente semplice e sicuro offre...

...a insegnanti e scuole: ...agli studenti:

Accesso ai libri interattivi  
e digitali (e-book)

#### Un innovativo Learning Management System

Gestione classi,  
assegnazione compiti,  
registro virtuale,  
statistiche analitiche.

#### Esercizi interattivi con correzione e valutazione automatica, su PC, Mac e tablet.

#### Tanti strumenti utili

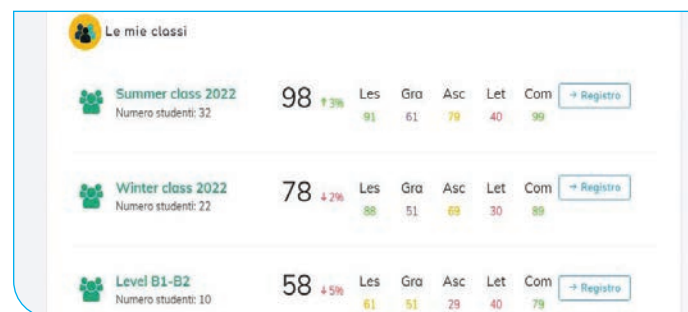
Grammatica  
interattiva,  
videogiochi,  
Supplementi,  
glossari, risultati  
analitici,  
messaggistica ecc.

#### Tante risorse e materiali extra

Decine di test  
interattivi e  
videogiochi per livello  
pronti, videocorsi,  
Grammatica  
interattiva: grande  
risparmio di tempo e  
di denaro.

## Il registro intelligente

Grazie alla valutazione per ogni abilità linguistica, l'insegnante può individuare repentinamente eventuali lacune e valutare interventi mirati.



## Avvisi e Suggerimenti

L'insegnante riceve utili avvisi  
sull'andamento delle classi.

**In evidenza**

- Info:** Il punteggio di Maria Ferreira e di Nancy Poitiers è calato nelle ultime 2 settimane, rispetto alla media della classe Level A1-A2. Controlla il Registro per saperne di più.
- Warning:** 3 studenti della classe Level B1-B2 hanno consegnato i compiti in ritardo. Controlla il Registro per saperne di più.
- Good:** Nell'unità 3 la media della classe Summer class 2022 in Grammatica è migliorata del 10%.
- Good:** Julia Mamis e Miguel Gutierrez sono gli studenti che sono migliorati di più nella classe Winter class nelle ultime 2 settimane. Ricordati di complimentarti con loro!

## Un'esclusiva di EDILINGUA!

Lo studente riceve suggerimenti personalizzati e motivanti sui propri progressi, che lo guidano nel percorso di apprendimento.

**Suggerimenti**

- Info:** Nell'unità 4 basta ripetere qualche esercizio per migliorare anche nel lessico!
- Warning:** Attenzione! Non hai completato il tuo ultimo compito.
- Good:** Bravo! Nell'unità 3 sei migliorato nell'ascolto rispetto all'unità precedente! Continua così!



## Videogiochi didattici

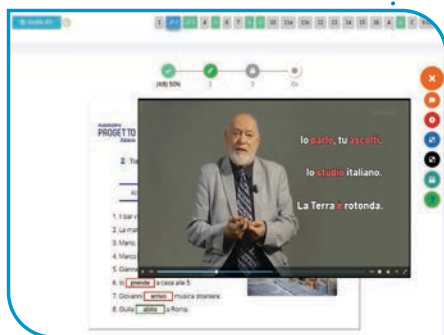
Tre tipologie di videogiochi per ripassare i contenuti delle unità in maniera divertente ed efficace.

A disposizione anche degli insegnanti!



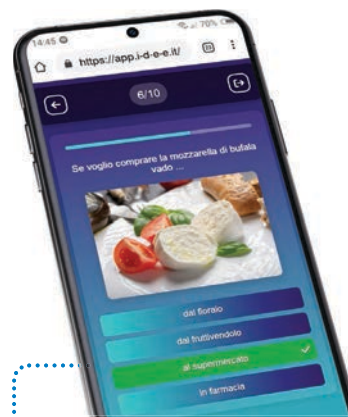
Un'esclusiva  
di  
**EDILINGUA!**

**NOVITÀ**



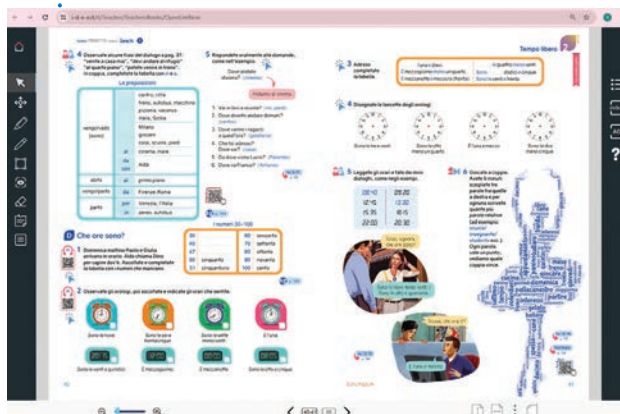
### La Videogrammatica italiana più!

40 videolezioni dinamiche in cui il professor Balboni spiega in italiano, inglese e spagnolo le regole grammaticali in modo chiaro e sintetico. Anche per chi utilizza *Nuovissimo Progetto italiano*, *Via del Corso* e *Nuovo Progetto italiano Junior*.



### I Nuovissimi Libri interattivi!

- Una nuova interfaccia più semplice e intuitiva.
- Varie modalità di zoom per agevolare le lezioni, in presenza e online.
- Visualizzazione ottimizzata per usarli anche con dispositivi di piccole dimensioni.
- Accesso diretto alle nuove risorse grazie ai QR code cliccabili.



### Nuovi coinvolgenti Quiz interattivi!

Ora è possibile testare le competenze e le conoscenze degli studenti in maniera stimolante, anche da cellulare, per imparare l'italiano in modo ancora più dinamico! E gli insegnanti vedono i risultati in tempo reale!

Per maggiori  
informazioni, consultare  
la Mini-guida:



## Siti di istituzioni italiane

Accademia della Crusca: [www.accademiadellacrusca.it](http://www.accademiadellacrusca.it)

Ambasciate e Consolati italiani nel mondo: [www.esteri.it](http://www.esteri.it)

Dipartimento di Scienze del Linguaggio - Itals: [www.itals.it](http://www.itals.it)

Istituti Italiani di Cultura nel mondo: [www.esteri.it](http://www.esteri.it)

Società Dante Alighieri: [www.ladante.it](http://www.ladante.it)

Università degli Studi di Venezia: [www.unive.it](http://www.unive.it)

Università per Stranieri D. A. - Reggio Calabria: [www.unistrada.it](http://www.unistrada.it)

Università per Stranieri di Perugia: [www.unistrapg.it](http://www.unistrapg.it)

Università per Stranieri di Siena: [www.unistrasi.it](http://www.unistrasi.it)

Università Roma Tre: [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it)

## I nostri distributori in Italia

|                                                      |                                                                        |                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Abruzzo - Molise</b>                              | <i>Edit Inform di M.Coletta</i>                                        | <a href="mailto:commerciale@editinform.it">commerciale@editinform.it</a>                                                                             |
| <b>Basilicata - Calabria - Campania<br/>Sardegna</b> | <i>Mantegna S.r.l.</i>                                                 | <a href="http://www.mantegnalibri.com">www.mantegnalibri.com</a>   <a href="mailto:clienti@mantegnalibri.com">clienti@mantegnalibri.com</a>          |
| <b>Emilia - Romagna</b>                              | <i>Boldini Roberto S.r.l.</i>                                          | <a href="mailto:info@boldinisrl.it">info@boldinisrl.it</a>                                                                                           |
| <b>Friuli Venezia Giulia</b>                         | <i>Pietro Lipari</i>                                                   | <a href="mailto:aglipari7@gmail.com">aglipari7@gmail.com</a>                                                                                         |
| <b>Lazio</b>                                         | <i>Mantegna S.r.l.</i>                                                 | <a href="http://www.mantegnalibri.com">www.mantegnalibri.com</a>   <a href="mailto:clienti@mantegnalibri.com">clienti@mantegnalibri.com</a>          |
| <b>Liguria</b>                                       | <i>Il Libro di Dalla Valle &amp; C. S.a.s.</i>                         | <a href="mailto:info@illibrogenova.it">info@illibrogenova.it</a>                                                                                     |
| <b>Lombardia</b>                                     | <i>Mega Libri</i>                                                      | <a href="http://www.megalibri.it">www.megalibri.it</a>   <a href="mailto:lalibreria@megalibri.it">lalibreria@megalibri.it</a>                        |
| <b>Marche</b>                                        | <i>Teach and tech S.r.l.</i>                                           | <a href="mailto:mariella@teachandtech.it">mariella@teachandtech.it</a>                                                                               |
| <b>Piemonte (provincia di Cuneo)</b>                 | <i>Valter Pansa</i>                                                    | <a href="mailto:valter.pansa@libero.it">valter.pansa@libero.it</a>                                                                                   |
| <b>Puglia</b>                                        | <i>Totaro Stefano</i>                                                  | <a href="mailto:stefanototaro.propaganda@gmail.com">stefanototaro.propaganda@gmail.com</a>                                                           |
| <b>Sicilia (RG)</b>                                  | <i>Didattica libri Eirene di Licitra E. &amp; C. S.n.c.</i>            | <a href="mailto:amministrazione@didatticalibriereirene.it">amministrazione@didatticalibriereirene.it</a>                                             |
| <b>Toscana</b>                                       | <i>Cappugi Pier Emilio &amp; Bruno S.n.c.</i>                          | <a href="http://www.cappugilibri.it">www.cappugilibri.it</a>   <a href="mailto:info@cappugilibri.it">info@cappugilibri.it</a>                        |
| <b>Trentino - Alto Adige</b>                         | <i>Casalini Libri S.p.a.<br/>Libreria Maculan</i>                      | <a href="http://massimo.giachi@casalini.it">massimo.giachi@casalini.it</a><br><a href="mailto:ufficiomaculan@gmail.com">ufficiomaculan@gmail.com</a> |
| <b>Umbria</b>                                        | <i>Grimana libri: libreria specializzata in italiano per stranieri</i> | <a href="mailto:book@grimanalibri.com">book@grimanalibri.com</a>                                                                                     |
| <b>Veneto</b>                                        | <i>Libreria Maculan</i>                                                | <a href="mailto:ufficiomaculan@gmail.com">ufficiomaculan@gmail.com</a>                                                                               |

# I nostri distributori nel mondo

|                    |                                          |                                                                                                                                                               |
|--------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Albania</b>     | <i>Educational Centre</i>                | <a href="http://www.educationalcentre.al">www.educationalcentre.al</a>                                                                                        |
| <b>Albania</b>     | <i>Sidi Group Education</i>              | <a href="http://www.sidigroup.al">www.sidigroup.al</a>                                                                                                        |
| <b>Algeria</b>     | <i>SARL Kouchkar Livres</i>              | <a href="mailto:contact@kouchkar-livres.com">contact@kouchkar-livres.com</a>                                                                                  |
| <b>Argentina</b>   | <i>SBS Argentina</i>                     | <a href="http://www.sbs.com.ar">www.sbs.com.ar</a>                                                                                                            |
| <b>Argentina</b>   | <i>DM Lo de Marisa</i>                   | <a href="http://www.lodemarisa.com">www.lodemarisa.com</a>                                                                                                    |
| <b>Australia</b>   | <i>Intext Book Company</i>               | <a href="http://www.languageint.com.au">www.languageint.com.au</a>                                                                                            |
| <b>Austria</b>     | <i>Casa delle Lingue E.U.</i>            | <a href="http://www.casadellelingue.eu">www.casadellelingue.eu</a>                                                                                            |
| <b>Belgio</b>      | <i>Mega Libri</i>                        | <a href="http://www.megalibri.it">www.megalibri.it</a>                                                                                                        |
| <b>Bielorussia</b> | <i>Lingva Store</i>                      | <a href="mailto:lingvastore@gmail.com">lingvastore@gmail.com</a>                                                                                              |
| <b>Brasile</b>     | <i>SBS - Special Book Services</i>       | <a href="http://www.sbs.com.br">www.sbs.com.br</a>   <a href="mailto:importacao@sbs.com.br">importacao@sbs.com.br</a>                                         |
| <b>Brasile</b>     | <i>BAHNHOF Didática</i>                  | <a href="http://www.bahnhofdidatica.com.br">www.bahnhofdidatica.com.br</a>   <a href="mailto:loja@bahnhofdidatica.com.br">loja@bahnhofdidatica.com.br</a>     |
| <b>Brasile</b>     | <i>Disal</i>                             | <a href="http://www.disal.com.br">www.disal.com.br</a>   <a href="mailto:idiomas@disal.com.br">idiomas@disal.com.br</a>                                       |
| <b>Brasile</b>     | <i>Casalini Libri S.p.a.</i>             | <a href="mailto:massimo.giachi@casalini.it">massimo.giachi@casalini.it</a>                                                                                    |
| <b>Brasile</b>     | <i>MYRE LIVRARIA</i>                     | <a href="http://www.myrelivraria.com.br">www.myrelivraria.com.br</a>   <a href="mailto:sac@myrelivraria.com.br">sac@myrelivraria.com.br</a>                   |
| <b>Bulgaria</b>    | <i>Educational Centre</i>                | <a href="http://www.educationalcentre.bg">www.educationalcentre.bg</a>                                                                                        |
| <b>Canada</b>      | <i>Librairie Michel Fortin</i>           | <a href="http://www.librairiedeslangues.com">www.librairiedeslangues.com</a>   <a href="mailto:info@librairiedeslangues.com">info@librairiedeslangues.com</a> |
| <b>Cile</b>        | <i>Ciano &amp; Co S.p.A.</i>             | <a href="http://www.cianocompany.com">www.cianocompany.com</a>   <a href="mailto:info@cianocompany.com">info@cianocompany.com</a>                             |
| <b>Cile</b>        | <i>BooklandEducation</i>                 | <a href="http://www.bookland.cl">www.bookland.cl</a>   <a href="mailto:jose@bookland.cl">jose@bookland.cl</a>                                                 |
| <b>Cipro</b>       | <i>Unograf LTD</i>                       | <a href="mailto:unograf@cable.net.cy">unograf@cable.net.cy</a>                                                                                                |
| <b>Colombia</b>    | <i>Books &amp; Books LTDA</i>            | <a href="mailto:pedidos@booksandbooks.com.co">pedidos@booksandbooks.com.co</a>                                                                                |
| <b>Colombia</b>    | <i>English Language Services</i>         | <a href="mailto:nidia.sanchez@elscolombia.com">nidia.sanchez@elscolombia.com</a>                                                                              |
| <b>Croazia</b>     | <i>V.B.Z.</i>                            | <a href="http://www.vbz.hr">www.vbz.hr</a>                                                                                                                    |
| <b>Ecuador</b>     | <i>Bestseller Ecuador S.A.</i>           | <a href="mailto:bestsellerecuador1@hotmail.com">bestsellerecuador1@hotmail.com</a>                                                                            |
| <b>Ecuador</b>     | <i>Dante Alighieri di Quito</i>          | <a href="http://www.dantequito.com">www.dantequito.com</a>                                                                                                    |
| <b>Egitto</b>      | <i>Osiris</i>                            | <a href="mailto:a.ibrahim@osirisbookshop-eg.com">a.ibrahim@osirisbookshop-eg.com</a>                                                                          |
| <b>El Salvador</b> | <i>Editoriales La Ceiba S.A. de S.V.</i> | <a href="mailto:cecilia@libroslaceiba.com">cecilia@libroslaceiba.com</a>                                                                                      |
| <b>Estonia</b>     | <i>SIA KORS N - T/A MNOGOKNIG</i>        | <a href="http://www.mnogoknig.ee">www.mnogoknig.ee</a>   <a href="mailto:international@mnogoknig.eu">international@mnogoknig.eu</a>                           |
| <b>Finlandia</b>   | <i>AKATEEMINEN KIRJAKAUPPA</i>           | <a href="mailto:pia.arvilommi@akateeminen.com">pia.arvilommi@akateeminen.com</a>                                                                              |
| <b>Francia</b>     | <i>Casalini Libri S.p.a.</i>             | <a href="mailto:massimo.giachi@casalini.it">massimo.giachi@casalini.it</a>                                                                                    |
| <b>Francia</b>     | <i>SIDE</i>                              | <a href="mailto:france@side.fr">france@side.fr</a>                                                                                                            |
| <b>Francia</b>     | <i>FASTMAG</i>                           | <a href="http://www.fastmag.it">www.fastmag.it</a>   <a href="mailto:book@fastmag.it">book@fastmag.it</a>                                                     |
| <b>Germania</b>    | <i>Casalini Libri S.p.a.</i>             | <a href="mailto:massimo.giachi@casalini.it">massimo.giachi@casalini.it</a>                                                                                    |
| <b>Germania</b>    | <i>FASTMAG</i>                           | <a href="http://www.fastmag.it">www.fastmag.it</a>   <a href="mailto:book@fastmag.it">book@fastmag.it</a>                                                     |
| <b>Germania</b>    | <i>Italiano Bello UG</i>                 | <a href="http://www.italiano-bello.com">www.italiano-bello.com</a>                                                                                            |
| <b>Germania</b>    | <i>Paulsen Buchimport</i>                | <a href="http://www.paulsen-buchimport.de">www.paulsen-buchimport.de</a>   <a href="mailto:paulsenbuchimport@gmx.de">paulsenbuchimport@gmx.de</a>             |
| <b>Giappone</b>    | <i>Bunryu Co. Ltd</i>                    | <a href="http://www.bunryu.co.jp">www.bunryu.co.jp</a>                                                                                                        |
| <b>Giappone</b>    | <i>Italia Shobo</i>                      | <a href="mailto:firenze@italiashobo.co.jp">firenze@italiashobo.co.jp</a>                                                                                      |



|                           |                                              |                                                         |
|---------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>India</b>              | <i>Feel Books Pvt. Ltd.</i>                  | www.feelbooks.in   ahazarika@feelbooks.in               |
| <b>Iran</b>               | <i>Zabankadeh Publications</i>               | www.zabankadeh.net                                      |
| <b>Irlanda</b>            | <i>International books</i>                   | www.internationalbooks.ie                               |
| <b>Kosovo</b>             | <i>Educational Centre Kosova</i>             | internationalbookshop.ks@gmail.com                      |
| <b>Lettonia</b>           | <i>Jānis Roze SIA</i>                        | www.janisroze.lv                                        |
| <b>Lettonia</b>           | <i>SIA KORS N - T/A MNOGOKNIG</i>            | www.mnogoknig.lv   international@mnogoknig.eu           |
| <b>Libano</b>             | <i>Prime Mark s.a.r.l.</i>                   | griffmac@terra.net.lb                                   |
| <b>Lituania</b>           | <i>Humanitas Ltd</i>                         | jolitav@humanitas.lt                                    |
| <b>Lituania</b>           | <i>Rotas</i>                                 | www.rotas.lt                                            |
| <b>Lituania</b>           | <i>SIA KORS N - T/A MNOGOKNIG</i>            | www.mnogoknig.lt   international@mnogoknig.eu           |
| <b>Lussemburgo</b>        | <i>Mega Libri</i>                            | www.megalibri.it                                        |
| <b>Macedonia del Nord</b> | <i>Prosvetno Delo AD</i>                     | www.prodelo.com.mk                                      |
| <b>Macedonia del Nord</b> | <i>ARS Studio</i>                            | www.arsstudio.com.mk                                    |
| <b>Malta</b>              | <i>Miller Distributors Ltd</i>               | www.agendatextbooks.com   agendatextbks@millermalta.com |
| <b>Messico</b>            | <i>Hemybooks</i>                             | www.hemybooks.com                                       |
| <b>Messico</b>            | <i>Libreria Morgana</i>                      | www.libreria-morgana.com                                |
| <b>Moldavia</b>           | <i>Educational Centre</i>                    | www.educationalcentre.md                                |
| <b>Montenegro</b>         | <i>Educational Centre</i>                    | edcentre@t-com.me                                       |
| <b>Norvegia</b>           | <i>Norli Import</i>                          | www.norli.no                                            |
| <b>Norvegia</b>           | <i>Scuola d'italiano</i>                     | www.italia.no                                           |
| <b>Olanda</b>             | <i>Casalini Libri S.p.a.</i>                 | massimo.giachi@casalini.it                              |
| <b>Paraguay</b>           | <i>Fausto S.A.</i>                           | faustocultural@gmail.com                                |
| <b>Perù</b>               | <i>Euromatex</i>                             | www.euromatex.pe                                        |
| <b>Perù</b>               | <i>Special Book Services Perù</i>            | www.sbs.com.pe                                          |
| <b>Perù</b>               | <i>Vocem</i>                                 | www.vocem.pe   libros@vocem.pe                          |
| <b>Polonia</b>            | <i>Nowela</i>                                | www.nowela.pl                                           |
| <b>Portogallo</b>         | <i>José de Almeida Gomes e Filhos, Lda</i>   | geral@jagomes.net                                       |
| <b>Regno Unito</b>        | <i>Bay Language Books Ltd</i>                | www.baylanguagebooks.co.uk                              |
| <b>Repubblica Ceca</b>    | <i>Mega Books International</i>              | www.megabooks.cz                                        |
| <b>Repubblica Ceca</b>    | <i>ILC Czechoslovakia s.r.o.</i>             | www.ilc.cz                                              |
| <b>Romania</b>            | <i>Centrul de carte straina Sitka Alaska</i> | www.cartestraina.ro                                     |
| <b>Romania</b>            | <i>Educational Centre</i>                    | www.educational-centre.ro                               |
| <b>Russia</b>             | <i>Centro di Lingua Italiana ITALICA</i>     | www.centroitalica.ru   libreria@centroadelante.ru       |
| <b>Russia</b>             | <i>Lingva Star</i>                           | www.studentsbook.net   info@studentsbook.net            |
| <b>Serbia</b>             | <i>Educational Centre</i>                    | www.educational.co.rs                                   |
| <b>Slovacchia</b>         | <i>Oxico</i>                                 | www.oxico.sk                                            |
| <b>Slovenia</b>           | <i>Mladinska Knjiga Trgovina d.d.</i>        | www.mladinska.com                                       |
| <b>Spagna</b>             | <i>Stanley Publishing</i>                    | www.stanleypublishing.es                                |
| <b>Sud Africa</b>         | <i>Van Schaik</i>                            | www.vanschaik.com                                       |

|                         |                            |                                                    |
|-------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Sud Est asiatico</b> | <i>EduSenso</i>            | www.edusenso.com                                   |
| <b>Svizzera</b>         | <i>Mega Libri</i>          | www.megalibri.it                                   |
| <b>Tunisia</b>          | <i>Norsud</i>              | norsud@norsud.tn                                   |
| <b>Turchia</b>          | <i>Nüans Publishing</i>    | www.nuanspublishing.com   info@nuanspublishing.com |
| <b>Ucraina</b>          | <i>Linguist Ltd</i>        | www.linguist.ua   info@linguist.ua                 |
| <b>Ungheria</b>         | <i>Studio Italia</i>       | www.studioitalia.hu                                |
| <b>Uruguay</b>          | <i>Cooperativa Adoc</i>    | www.adoc.uy   adocsecretaria@gmail.com             |
| <b>USA</b>              | <i>I Am Books</i>          | www.iambooksboston.com   nicola@iambooksboston.com |
| <b>USA</b>              | <i>MEP Distribooks</i>     | www.mepeducation.net   info@mep-inc.net            |
| <b>USA</b>              | <i>Fastmag</i>             | www.fastmag.it   book@fastmag.it                   |
| <b>USA</b>              | <i>Libreria Pino</i>       | www.LibreriaPino.com   info@librieriapino.com      |
| <b>USA</b>              | <i>Foreign Book source</i> | www.foreignbooksource.com                          |
| <b>Venezuela</b>        | <i>Mensana CA</i>          | idiomas@mensana.com.ve                             |





Alcuni  
dei nostri  
workshop  
del **2025**...



Vi aspettiamo numerosi  
anche nel **2026**!

EDILINGUA





Con i manuali Edilingua insegnanti e studenti hanno accesso a tante risorse didattiche e a innovativi servizi, senza alcun costo aggiuntivo:



L'italiano nel mondo... da insegnanti a insegnanti

# EDILINGUA <sup>30</sup>anni

**Sede legale**

Via Giuseppe Lazzati, 185 00166 Roma  
Tel. +39 06 96727307 | Fax: +39 06 94443138

**Deposito e Centro di distribuzione**

Via Moroiani, 65 12133 Atene  
Tel. +30 210 5733900 | Fax: +30 210 5758903

 [www.edilingua.it](http://www.edilingua.it) | [info@edilingua.it](mailto:info@edilingua.it)

 [www.facebook.com/edilinguaedizioni](https://www.facebook.com/edilinguaedizioni)

 [www.instagram.com/edilingua\\_edizioni](https://www.instagram.com/edilingua_edizioni)

 [www.spotify.com/didatticadell'italiano](https://www.spotify.com/didatticadell'italiano)

 [www.youtube.com/edilingua](https://www.youtube.com/edilingua)

