**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

Навчальний рік\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Семестр\_\_\_\_\_\_\_\_ Вчитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клас\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Підручник: To the Top 2b Split Edition**

 **Module 5**

**“Danger”**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата/ уроки** | **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовленнєві функції та очікувані результати** | **Інтегровані змістові лінії** | **Комунікативні уміння** | **Мовний інвентар** | **Домашнє****завдання** |
| **Рецептивні** | **Продуктивні /Інтеракційні** | **Лексика** | **Граматика / Вимова** |
|  | Module 5План досягнень | Ставити цілі | Формулює особисті потреби у вивченні мови та аргументує їх | Зорове сприймання: розуміє важливість вивчення іноземної мови | Усне продукування: стисло аргументує та пояснює власну думку щодо поставлених цілей  |  |  |  |
|  | Module 5Danger5a Have you ever…?SB, pp. 7-8 | Надавати оцінку ситуаціям | Розрізнює безпечні та небезпечні ситуації під час активного відпочинку | Зорове сприймання: розуміє докладний опис подій в тексті- опитувальникаSB, p. 8,ex. 2 | Усне продукування: детально розповідає про власний досвід пригодSB, p 7 | Hut, jungle, zookeeper, snake, tent, spider, cave |  | WB, p. 72,ex. A, B, C |
|  | Module 5Danger5a Have you ever…?SB, p. 9 | Розповідати про свої захоплення | Розрізнює безпечні та небезпечні ситуації під час активного відпочинку | Сприймання на слух: розуміє основний зміст чіткого нормативного мовленняSB, p. 9,ex. 4 | Усна взаємодія: вільно вступає в розмову на тему досвіду небезпечних ситуаційSB, p. 9,ex. 5 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Present Perfect Simple | WB, p. 73,ex. D, E |
|  | Module 5Danger5a Have you ever…?Проектна роботаTRP, p. 33 | Розповідати про свої захоплення | Розрізнює безпечні та небезпечні ситуації під час активного відпочинку |  | Усна взаємодія: вільно вступає в розмову на тему Adventure campTRP, p. 33 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  | WB, p. 74,ex. A, |
|  | Module 5Danger5b Get the first- aid kitSB, p. 10 | Надавати необхідну інформацію | Обговорює шляхи профілактики захворювань та надання первонної допомоги | Зорове сприймання: розуміє основний зміст та деталі діалогу щодо небезпечної ситуації на відпочинкуSB, p. 10,ex. 2a | Усне продукування: описує подій небезпечної ситуаціїSB, p. 10,ex. 2b | Torch, compass, map, rope, binoculars, first-aid kit, penknife, whistle etc | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 74,ex. B, C |
|  | Module 5Danger5b Get the first- aid kitSB, p. 10 | Описувати місто | Аналізує наслідки порушення правил дорожнього руху | Сприймання на слух: розуміє деталі розповіді (listening + true/false) | Усна взаємодія: вступає без підготовки в розмову на тему рідного міста | Повторення та закріплення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Повторення граматичного матеріалу зпопереднього заняття |  |
|  | Module 5Danger5b Get the first- aid kitSB, p. 11 | Оцінювати стан речей | Розрізнює безпечні та небезпечні ситуації під час активного відпочинку | Зорове сприймання: розуміє деталі діалогуSB, p.11 ,ex. 3 | Писемне продукування: пише простий зв’язний текст із розповіддю про подорожSB, p. 11,ex. 4 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Present Perfect Simple vs Past Simple | WB, p. 75,ex. D, E |
|  | Module 5Danger5b Get the first- aid kitGame lessonTB, p. 114, 118 | Оцінювати стан ситуаціі | Розрізнює безпечні та небезпечні ситуації у повсякденному житті | Зорове сприймання: розуміє деталі діалогуTB, p. 114, 118 | Усна взаємодія: вступає без підготовки в розмову на тему небеспечних ситуаційTB, p. 114, 118 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  | WB, p. 75,ex. F |
|  | Module 5Danger5c Dangeroud jobsSB, p. 12 | Аргументувати власну точку зору | Проектує власну професійну діяльність відповідно до своїх схильностей і потреб суспільства | Зорове сприймання: розуміє докладний опис подій з опису професійного шляхуSB, p.12,ex. 1a | Усна взаємодія: висловлює власні погляди щодо професійного розвиткуSB, p.12,ex. 1b | Jobs: reporter, photographer, dentist, secretary, firefighter, mechanic, builder, lifeguard, shop assistant, pilot, nurse | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 76,ex. A, B |
|  | Module 5Danger5c Dangeroud jobsSB, p. 12 | Аргументувати свій вибір | Описує власний стиль життя та визначає пріоритети | Зорове сприймання та сприймання на слух: розуміє основний зміст та деталі повідомлень на знайомі учню теми,виконує відповідні завдання | Писемне продукування: написання повідомлення щодо своєї кар’єри | Повторення лексичного матеріалу з попередніх занять | Повторення граматичного матеріау з попередніх занять | WB, p. 76,ex. A, B |
|  | Module 5Danger5c Dangeroud jobsSB, p. 13 | Описувати події | Повідомляє про перспективи свого професійного вибору | Сприймання на слух: стежить за основним змісто розмови щодо кар’єри одного із співрозмовниківSB, p. 13,ex. 2,4 | Усна взаємодія: вступає без підготовки в розмову на тему кар’єри та професіїSB, p. 13,ex. 5 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Present Perfect Simple: How long?, for, since | WB, p. 77,ex. C, D. |
|  | Module 5Danger5c Dangeroud jobsSB, p. 13 | Описувати події | Формулює правила безпеки онлайн спілкування | Зорове сприймання:розуміє більшість фактичної інформації на знайомутему (reading + filling in the gaps) | Онлайн взаємодія: ініціює та підтримує просту онлайн- дискусію (writing a paragraph giving news) | Повторення та закріплення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 77,ex. E, F |
|  | Module 5Danger5d Animals in dangerSB, p. 14 | Аргументувати власну думку | Розглядає природу як цілісну систему | Зорове сприймання: розуміє те, що викладено в щоденнику мандрівника щодо життя тварин в джунгляхSB, p. 14 ,ex. 2a | Усне продукування: подає просто фактологічну інформацію щодо прочитаного матеріалуSB, p. 14,ex. 2b | Elephant, tiger, gorilla, rhino, zebra, cheetah, panda | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 78,ex. A |
|  | Module 5Danger5d Animals in dangerSB, p. 15 | Описувати тварину | Розробляє план дій щодо проведення шкільних екологічних заходів | Сприймання на слух: розуміє зміст випуску радіо програми щодо вимираючих видів тваринSB, p. 15,ex. 3 | Писемне продукування: опис тварин, що знаходяться на грані вимиранняSB, p. 15,ex. 4 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  | WB, p. 78,ex. B |
|  | Module 5Danger5d Animals in dangerПроектна роботаTRP, p. 31 | Описувати тварину | Розробляє план дій щодо проведення шкільних екологічних заходів |  | Писемне продукування: робить письмовий проект про тварин, що знаходяться на грані вимиранняTRP, p. 31 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  |  |
|  | Module 5Danger5d Animals in dangerПроектна роботаTRP, p. 31 | Описувати тварину | Розробляє план дій щодо проведення шкільних екологічних заходів |  | Писемне продукування: робить письмовий проект про тварин, що знаходяться на грані вимиранняTRP, p. 31 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  |  |
|  | Module 5Danger5 Top SkillsSB, p. 16 | Аргументувати власну думку | Розрізняє безпечні та небезпечні ситуації підчас активного відпочинку | Зорове сприймання: детально розуміє лист з описом активного відпочинкуSB, p. 16,ex. 2a | Усна взаємодія: вступає без підготовки в розмову на тему активного відпочинкуSB, p. 16,ex. 2b | Sailing, hiking, windsurfing, surfing, horse riding, scuba diving, mountain biking, |  | WB, p. 79,ex. A |
|  | Module 5Danger5 Top SkillsSB, p. 17 | Описувати подорож | Розрізняє безпечні та небезпечні ситуації під час активноговідпочинку | Сприймання на слух: стежить за основним змістом розмови щодо активного відпочинкуSB, p.17 ,ex. 3 | Писемна взаємодія: пише особистого листа з детальним описомВідпочинкуSB, p.17 ,ex. 5 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Using subject and object pronouns | WB, p. 79,ex. B |
|  | Module 5Danger5 Top SkillsПроектна робота | Описувати небеспечні ситуаціі під час подорожі | Демонструє навички праці у групі | Сприймання на слух: стежить за основним змістом розмови щодо активного відпочинкуТа небезпеки під час активного відпочинку | Писемна та усна взаємодія:у групі створюють проект з листом правил для активного відпочинку та ілюстраціями, а потім презентують групою. | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  | WB, pp. 80-81, ex. A, B,C |
|  | Module 5Danger5 RevisionSB, p. 18 | Аргументувати власну думку | Порівнює сімейні традиції | Зорове сприймання: читає із достатнім рівнем розуміння простий текстSB, p. 18  | Писемне продукування: пише простий зв’язнийтекст на тему професій та відпочинкуSB, p. 18  | Повторення лексичного матеріалу з попередніх занять | Повторення граматичного матеріалу з попередніх занять | WB, pp. 80-81, ex. D, E, F |
|  | Module 5Danger5 RevisionSB, p. 18 | Аргументувати власну думку | Порівнює сімейні традиції | Зорове сприймання: читає із достатнім рівнем розуміння простий текстSB, p. 18  | Писемне продукування: пише простий зв’язнийтекст на тему професій та відпочинкуSB, p. 18  | Повторення лексичного матеріалу з попередніх занять | Повторення граматичного матеріалу з попередніх занять | WB, p.81, ex. E, F |
|  | Module 5Граматичний тест. (Вчимося писати разом)TRP, p. 12 | Вдосконалювати навички написання самостійної роботи. | Демонструє навички співпраці разом з вчителем та учнями. Вчиться писати тести без емоційних навантажень. |  |  |  | Повторення граматичного матеріалу за весь модуль. |  |
|  | Culture Time in Ukraine 1 | Аргументувати свою точку зору | Обговорює розмаїття літературної спадщини | Зорове сприймання: розуміє текст про літературу | Пиесмне продукування: пише простий текст щодовідомих авторів | Genre, poem, fairy-tale, classic literature, curriculum |  |  |
|  | Culture Time in Ukraine 1 | Аргументувати свою точку зору | Обговорює розмаїття літературної спадщини | Зорове сприймання: розуміє текст про літературу | Пиесмне продукування: пише простий текст щодовідомих авторів | Genre, poem, fairy-tale, classic literature, curriculum |  |  |
|  | **Test 1** |  |  |  |  | Повторення лексичногоматеріалу з попередніх занять | Повторення граматичногоматеріалу з попередніх занять |  |
|  | Module 5Test 1Аналіз тесту | Аналізувати свою роботу | Визначає власні помилки, вміє їх виправляти та бачить свої вміння |  |  |  |  |  |

**Module 6**

**“Nowadays”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Module 6План досягнень | Ставити цілі | Формулює особисті потреби у вивченні мови та аргументує їх | Зорове сприймання: розуміє важливість вивчення іноземної мови | Усне продукування: стисло аргументує та пояснює власну думку щодо поставлених цілей  |  |  |  |
|  | Module 6Nowadays6a In fashionSB, pp. 19-20 | Описувати зовнішній вигляд | Пояснює вибір одягу залежно від погоди | Зорове сприймання: розуміє більшість фактичної інформації на тему вибору одягу з діалогуSB, p. 20,ex. 2 | Усна взаємодія: підтримую розмову щодо вибору одягуSB, p. 19 | Suit, top, dress, trousers, gloves, tracks, jumper, sandals, coat, shirt, skirt, tie, blouse |  | WB, p. 82,ex. A, B, C |
|  | Module 6Nowadays6a In fashionSB, p. 21 | Описувати зовнішній вигляд | Співвідносить власні потреби з можливостями сімейного бюджету | Сприймання на слух: стежить за основним змістом діалогу щодо одягуSB, p. 21,ex. 3 | Усна взаємодія: висловлює власні думки щодо впаободань в одязіSB, p. 21,ex. 4 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Too/enough One/ones | WB, p. 83,ex. D, E |
|  | Module 6Nowadays6a In fashion Проектна роботаTRP, p. 35 | Описувати зовнішній вигляд та свій гардероб | Пояснює вибір одягу залежно від погоди та інших факторів | Сприймання на слух: стежить за основним змістом діалогу щодо одягуTRP, p. 35 | Усна взаємодія: висловлює власні думки щодо впаободань в одязі. Ставить питання дркзям щодо іх стилю та вподобань.TRP, p. 35 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  |  |
|  | Module 6Nowadays6b How much is it?SB, p. 22 | Називати вартість | Демонструє розуміння цінності праці та працьовитості для досягнення добробуту | Сприймання на слух: стежить за основним змістом діалогу щодо купівлі технікиSB, p. 22,ex. 1,2 | Усне продукування: стисло аргументує та пояснює власні думки щодо купівлі технікиSB, p. 22,ex. 2b | Digital camera, DVD player, MP3 player, CD player etc | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 84,ex. A, B |
|  | Module 6Nowadays6b How much is it?SB, p. 23 | Називати кількість | Тлумачить функцію грошей у суспільстві | Зорове сприймання: заходить і розуміє релевантну інформацію в матеріалі, пов’язаному з повсякденним життямSB, p.23 ,ex. 4,4 | Усна взаємодія: вступає без підготовки в розмову на тему використання грошейSB, p. 23,ex. 5 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Much/ many/ a lot of/ lots of/ loads of/ a few/ a little | WB, p. 85,ex. C, D |
|  | Module 6Nowadays6b How much is it?Game lessonTB, p.115, 118 | Відповідати та ставити запитання, Називати кількість | Демонструє розуміння цінності праці та працьовитості для досягнення добробуту |  | Усне продукування: стисло аргументує та пояснює власні думки щодо купівлі та продажуTB, p.115, 118 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  | WB, p. 85,ex. E |
|  | Module 6 Nowadays 6c Modern artistsSB, p. 24 | Аргументувати власну точку зору | Висловлює власне ставлення до розмаїття молодіжних субкультур і течій | Зорове сприймання: розуміє фабулу оповідання щодо творчості молодіSB, p.24 ,ex. 1a | Усне продукування: висловлює власну точку зору щодо сучасного мистецтваSB, p.24,ex. 1b | Contemporary art, can of paint, canvas, masterpiece, exhibition, gallery | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 86,ex. A, B, C |
|  | Module 6 Nowadays 6c Modern artistsSB, p. 25 | Висловлювати своє ставлення до вчинків людей | Описує власний стиль життя та визначає пріоритети | Сприймання на слух: розуміє зміст радіо програми щодо акторів кіноSB, p. 25,ex. 4 | Усна взаємодія: вступає без підготовки в розмову щодо кіноSB, p. 25,ex. 3 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Relative Pronouns: who/which/that | WB, p. 87,ex. D, E |
|  | Module 6 Nowadays 6c Modern artistsSB, p. 25 | Характеризувати відомих людей | Демонструє розуміння цінності культурногорозмаїття та потреби жити разом у мирі | Зорове сприймання: розуміє докладний описвідомой людини (reading + matching) | Усне продукування: детально описує танадає характеристику людині | Contemporary art, can of paint, canvas, masterpiece, exhibition, gallery | Relative Pronouns: who/which/that | WB, p. 87,ex. D, E |
|  | Module 6 Nowadays 6dDownloading…SB, p. 26 | Обмінюватись думками з приводу ситуацій | Обговорює свою роль у сучасному технологічному середовищі | Зорове сприймання: розуміє детальне оповідання щодо комп’ютерних жучківSB, p. 26,ex. 1,2a | Усне продукування: висловлює власну думку щодо технологічного прогресуSB, p.26 ,ex. 2b | Floppy disk, mouse, printer, screen, website, keyboard, modern, CD- Rom | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 88,ex. A |
|  | Module 6 Nowadays 6dDownloading…SB, p. 27 | Розповідати про спосіб життя | Обговорює свою роль у сучасному технологічному середовищі | Сприймання на слух: розуміє основний зміст чіткого нормативного мовленняSB, p. 27,ex. 5 | Писемне продукування: пише коротке повідомлення щодо своїх обов’язківSB, p. 27,ex. 6 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Must-have to | WB, p. 88,ex. B |
|  | Module 6 Nowadays 6dDownloadingПроектна роботаTRP, p. 37 | Розповідати про спосіб життя | Обговорює свою роль у сучасному технологічному середовищі | Сприймання на слух: розуміє основний зміст чіткого нормативного мовленняTRP, p. 37 | Усне продукування: бере інтервью у своїх однокласників стосовно ідеальної робити для них та створює графік.TRP, p. 37 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  |  |
|  | Module 6Nowadays6 Top Skills: get a jobSB, p. 28 | Оцінювати факти | Проектує власну професійну діяльність відповідно до своїхсхильностей і потреб суспільства | Зорове сприймання: розуміє докладний опис професіїSB, p. 28,ex. 1,2a | Усне продукування: надає важливу інформаціюSB, p.28 ,ex. 2b | To get paid hours, pocket money, part-time job, full- time job, long hours, to make money | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 89,ex. A, B |
|  | Module 6Nowadays6 Top Skills: get a jobSB, p. 28 | Розповідає про свій стиль життя | Описує власний стиль життя та визначає пріоритети | Зорове сприймання: знаходить і розуміє релевантну інформацію в матеріалі, пов’язаному із повсякденним життям | Писемна взаємодія: пише електронне повідомлення фактологічногохарактеру щодо спорту | Повторення лексичного матеріалу з попередніх занять | Повторення граматичного матеріау з попередніх занять | WB, p. 89,ex. A, B |
|  | Module 6Nowadays6 Top Skills: get a jobSB, p. 29 | Розповідати про свої уподобання | Проектує власну професійну діяльність відповідно до своїх схильностей і потребсуспільства | Сприймання на слух: стежить за основним змістом і деталями розмови щодо професіїSB, p.29 ,ex. 3 | Писемне продукування: пише просте повідомлення щодо ідеальної роботиSB, p.29 ,ex. 5 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  | WB, p. 89,ex. C |
|  | Module 6 Nowadays 6 RevisionSB, p. 30 | Аргументувати власну думку | Планує траєкторія власного життя | Зорове сприймання: чітає із достатнім рівнем розуміння прості текстиSB, p 30  | Писемне продукування: пише просте коротке повідомлення на темутехнологій, грошей і т.д.SB, p. 30  | Повторення лексичного матеріалу з попередніх занять | Повторення граматичного матеріалу з попередніх занять | WB, p. 90,ex. A, B, C,  |
|  | Module 6 Nowadays 6 RevisionSB, p. 30 | Аргументувати власну думку | Планує траєкторія власного життя | Зорове сприймання: чітає із достатнім рівнем розуміння прості текстиSB, p 30  | Писемне продукування: пише просте коротке повідомлення на темутехнологій, грошей і т.д.SB, p. 30  | Повторення лексичного матеріалу з попередніх занять | Повторення граматичного матеріалу з попередніх занять | WB, p. 90,ex. D, E |
|  | Module 6Граматичний тест. (Вчимося писати разом)TRP, p. 14 | Вдосконалювати навички написання самостійної роботи. | Демонструє навички співпраці разом з вчителем та учнями. Вчиться писати тести без емоційних навантажень. |  |  |  | Повторення граматичного матеріалу весь модуль. |  |
|  | Module 6Nowadays6 Culture Page 3SB, pp. 31-32 | Оцінювати факти | Демонструє розуміння цінності праці та працьовитості длядосягнення добробуту | Зорове сприймання: розуміє важливу інформацію з тексту щодо валют інших країн | Усне продукування: надає просту фактологічну інформацію щодо валютінших країн | Currency, coin, quarter, dime, quid, pound, euro etc |  | WB, p. 91,ex. F, G, H, I |
|  | Module 6Nowadays6 Culture Page 3SB, pp. 31-32 | Оцінювати факти | Демонструє розуміння цінності праці та працьовитості длядосягнення добробуту | Зорове сприймання: розуміє важливу інформацію з тексту щодо валют інших країн | Усне продукування: надає просту фактологічну інформацію щодо валютінших країн | Currency, coin, quarter, dime, quid, pound, euro etc |  | WB, p. 91,ex. F, G, H, I |
|  | Culture Time in Ukraine 2 | Оцінювати факти | Демонструє розуміння цінності культурного розмаїття | Зорове сприймання: розуміє докладний опис цікавих місць України та Великобританії | Усна взаємодія: висловлює власні думки щодо подорожі країною | The capital city, geography, climate, to locate, sunflower, steel, iron |  |  |
|  | Culture Time in Ukraine 2 | Оцінювати факти | Демонструє розуміння цінності культурного розмаїття | Зорове сприймання: розуміє докладний опис цікавих місць України та Великобританії | Усна взаємодія: висловлює власні думки щодо подорожі країною | The capital city, geography, climate, to locate, sunflower, steel, iron |  |  |
|  | **Test 2** |  |  |  |  | Повторення лексичногоматеріалу з попередніх занять | Повторення граматичногоматеріалу з попередніх занять |  |
|  | Module 6Test 2Аналіз тесту | Аналізувати свою роботу | Визначає власні помилки, вміє їх виправляти та бачить свої вміння |  |  |  |  |  |
|  | **Mid-term Test** |  |  |  |  | Узагальнення лексичного матеріалу | Узагальнення граматичного матеріалу |  |

**Module 7**

**“Feeling good”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Module 7План досягнень | Ставити цілі | Формулює особисті потреби у вивченні мови та аргументує їх | Зорове сприймання: розуміє важливість вивчення іноземної мови | Усне продукування: стисло аргументує та пояснює власну думку щодо поставлених цілей  |  |  |  |
|  | Module 7Feeling good7a What’s wrong with you?SB, pp. 33-34 | Розповідати спосіб життя | Обговорює шляхи профілактики захворювань | Зорове сприймання: розуміє докладний опис подій розповіді про здоров’яSB, p.34,ex. 1,2 | Усне продукування: висловлює власну дкмку щодо здорового способу життяSB, p. 33 | Earache, toothache, flu, sore throat, stomach ache, cpugh, temperature, headache |  | WB, p. 92,ex. A, B, C |
|  | Module 7Feeling good7a What’s wrong with you?SB, p. 35 | Питати та надавати пораду | Надає рекомендації щодо дотримання здорового способу життя | Сприймання на слух: стежить за основним змістом розмови щодо здоров’яSB, p. 35,ex. 4 | Усна взаємодія: висловлює свої думки щодо можливого вирішення питання, а саме пов’язанихіз здоров’ямSB, p. 35,ex. 5 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Should (affirmative / negative / question) | WB, p. 93,ex. D |
|  | Module 7Feeling good7a What’s wrong with you?Проектна робота | Надавати пораду | Надає рекомендації щодо дотримання здорового способу життя | Сприймання на слух: стежить за основним змістом розмови щодо здоров’я | Писемне та усне продукування: разом з однокласниками пишуть та малюють плакат щодо правил профілактика учнів у школі,а потім його презентують  | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  | WB, p. 93,ex. E |
|  | Module 7 Feeling good 7b At the gymSB, p. 36 | Розповідати про стиль життя | Описує власний стиль життя та визначає пріоритети | Сприймання на слух: стежить за основним змістом та деталями розмови між людьми у спортзаліSB, p. 36,ex. 1,2 |  | To go jogging, to do karate, to lift weights, to do aerobics | Усне продукування: надає просту фактологічнуінформацію щодо прослуханого матеріалу | WB, p. 94,ex. A, B |
|  | Module 7 Feeling good 7b At the gymSB, p. 37 | Аргументувати свій вибір | Надає рекомендації щодо дотриманняздорового способу життя | Зорове сприймання: знаходить і розуміє релевантну інформаціюSB, p.37,ex. 3,4 | Усна взаємодія: підтримує дискусію щодо здорового способу життяSB, p.37 ,ex. 5 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Question Tags | WB, p. 95,ex. C, D |
|  | Module 7 Feeling good 7b At the gymПроектна роботаTRP, p. 41 | Аргументувати свій вибір | Надає рекомендації щодо дотриманняздорового способу життя | Зорове сприймання: знаходить і розуміє релевантну інформацію | Усна взаємодія: підтримує дискусію щодо здорового способу життя | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  | WB, p. 95,ex. E |
|  | Module 7 Feeling good 7c A friend for lifeSB, p. 38 | Надавати оцінку ситуаціям | Розглядає природу як цілісну систему | Зорове сприймання: розуміє фабулу оповідання про тваринSB, p. 38,ex. 1a | Усне продукування: висловлює власні думки щодо тваринSB, p. 38,ex. 1b | To keep fit, to relax, to cheer up, sociable, aquarium etc | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 96,ex. A, B |
|  | Module 7 Feeling good 7c A friend for lifeSB, p. 39 | Розповідати про тварину | Розглядає природу як цілісну систему | Сприймання на слух: розміє основний зміст чіткого нормативного мовленняSB, p. 39,ex. 4 | Писемне продукування: пише простий зв’язний текст з описом домашньої твариниSB, p. 39,ex. 5 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Full Infinitve – Bare Infinitive | WB, p. 97,ex. C, D |
|  | Module 7 Feeling good 7c A friend for lifeSB, p. 39 | Аргументувати свій вибір | Демонструє розуміння потреби працювати разом | Зорове сприймання: знаходить і розуміє релевантну інформацію в тексті (true/false act) |  | Повторення лексичного матеріалу з попередніх занять | Повторення граматичного матеріалу з попередніх занять | WB, p. 97,ex. C, D |
|  | Module 7 Feeling good 7d Eating right SB, p. 40 | Висловлювати власну думку | Наводить приклади збалансованого власного раціону | Зорове сприймання: розуміє докладний опис статті щодо правильного харчуванняSB, p.40 ,ex. 1,2a | Усне продукування: вільно висловлює власну думку щодо правильного харчуванняSB, p. 40,ex. 2b | Milk, pear, olive oil, spinach, bananas, chicken, beans, sweets, carrots, pasta, peppers, yoghurt etc | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 98,ex. A |
|  | Module 7 Feeling good 7d Eating rightSB, p. 41 | Розповідати про свої уподобання | Оговорює вибір продуктів, корисних для здоро’вя | Сприймання на слух: стежить за основним змістом та деталями розмови між людьмищодо харчуванняSB, p. 41,ex. 4 | Писемне продукування: пише повідомлення щодо власних харчових звичокSB, p. 41,ex. 5 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | -ing form | WB, p. 98,ex. B |
|  | Module 7 Feeling good 7d Eating rightПроектна роботаTRP, p. 39 | Розповідати про свої уподобання | Оговорює вибір продуктів, корисних для здоро’вя | Сприймання на слух: стежить за основним змістом та деталями розмови між людьмищодо харчування | Писемне та усне продукування: пише проект з ілюстраціями щодо власних харчових звичок та презентує його | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  |  |
|  | Module 7Feeling good7 Top Skills: I need some adviceSB, p. 42 | Аргументувати власний вибір | Обговорює особливості взаємодії особистості і групи | Зорове сприймання: розуміє опис подій та почуттів щодо проблем в особистих листах підлітківSB, p.42,ex. 1a | Усна взаємодія: дає пораду щодо вирішення питаньSB, p. 42,ex. 1b | To get bullied, to feel embarrassed, o take up a sport, to hang out with friends etc | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 99,ex. A |
|  | Module 7Feeling good7 Top Skills: I need some adviceSB, p. 43 | Надавати пораду | Обговорює особливості взаємодії особистості і групи | Сприймання на слух: стежить ща основним змістом розмови учня та психологаSB, p. 43,ex. 2 | Писемна взаємодія: пише простого иста з детальним описом власих почуттівSB, p. 43,ex. 4 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  | WB, p. 99,ex. B |
|  | Module 7Feeling good7 Top Skills: I need some adviceGame lessonTB, p. 117 | Надавати пораду | Обговорює особливості взаємодії особистості і групи | Сприймання на слух: стежить ща основним змістом розмови учня та психолога | Усне продукування: стисло аргументує та пояснює власні думки щодо певних ситуацій | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  | WB, pp. 100-101, ex. A, B, C |
|  | Module 7 Feeling good Revision SB, p. 44 | Аргументувати власну думку | Обговорює особливості взаємодії особистості і групи | Зорове сприймання: читає із достатнім рівнем розуміння прості текстиSB, p.44  | Писемне продкування: пише прості повідомлення щодо харчування, здорового способу життя і т.д.SB, p. 44  | Повторення лексичного матеріалу з попередніх занять | Повторення граматичного матеріалу з попередніх занять | WB, pp. 100-101, ex. D, E, F |
|  | Module 7 Feeling good Revision SB, p. 44 | Аргументувати власну думку | Обговорює особливості взаємодії особистості і групи | Зорове сприймання: читає із достатнім рівнем розуміння прості текстиSB, p.44  | Писемне продкування: пише прості повідомлення щодо харчування, здорового способу життя і т.д.SB, p. 44  | Повторення лексичного матеріалу з попередніх занять | Повторення граматичного матеріалу з попередніх занять | WB, pp. 100-101, ex. D, E, F |
|  | Module 7Граматичний тест. (Вчимося писати разом)TRP, p. 16 | Вдосконалювати навички написання самостійної роботи. | Демонструє навички співпраці разом з вчителем та учнями. Вчиться писати тести без емоційних навантажень. |  |  |  | Повторення граматичного матеріалу за весь модуль. |  |
|  | Module 7 Culture Time for Ukraine 3pp. 5-6 | Аргументувати власну думку | Обговорює шкільні правила | Зорове сприймання: розуміє більшість фактичної інформації зі статті на тему шкільної освіти | Писемне продукування: вільно вступає в розмови щод ошкільного життя | Secndary school, primary school, grade, examination, to complete grades etc |  |  |
|  | Module 7 Culture Time for Ukraine 3pp. 5-6 | Аргументувати власну думку | Обговорює шкільні правила | Зорове сприймання: розуміє більшість фактичної інформації зі статті на тему шкільної освіти | Писемне продукування: вільно вступає в розмови щод ошкільного життя | Secndary school, primary school, grade, examination, to complete grades etc |  |  |
|  | **Test 3** |  |  |  |  | Повторення лексичногоматеріалу з попередніх занять | Повторення граматичногоматеріалу з попередніх занять |  |
|  | Module 7Test 3Аналіз тесту | Аналізувати свою роботу | Визначає власні помилки, вміє їх виправляти та бачить свої вміння |  |  |  |  |  |

**Module 8**

**“Entertainment”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Module 8План досягнень | Ставити цілі | Формулює особисті потреби у вивченні мови та аргументує їх | Зорове сприймання: розуміє важливість вивчення іноземної мови | Усне продукування: стисло аргументує та пояснює власну думку щодо поставлених цілей  |  |  |  |
|  | Module 8 Entertainment 8a What’s on SB, pp. 45-46 | Розповідати про свій спосіб життя | Демонструє розумінн основ медіа-грамотності | Зорове сприймання: розуміє деталі опису телевізійної програмиSB, p. 46,ex. 1,2 | Усне продукування: стисло аргументує та пояснює власні думки щодо дозвілляSB, p. 45  | Soap opera, quiz show, reality show, weather forecast, the news,wildlife documentary, cartoon etc |  | WB, p. 102,ex. A |
|  | Module 8 Entertainment 8a What’s onSB, p. 47 | Розповідати про свої уподобання | Демонструє розумінн основ медіа-грамотності | Сприймання на слух розуміє основний зміст та деталі телевізійних передачSB, p. 47,ex. 4 | Писемне продукування: пише текст щодо улюбленого телевізійного шоуSB, p. 47,ex. 5 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | All/both/neither/none | WB, p. 103,ex. B, C |
|  | Module 8 Entertainment 8a What’s onSB, p. 47 | Аргументувати свій вибір | Демонструє розуміння потреби працювати разом | Зорове сприймання: знаходить і розуміє релевантну інформацію в тексті (true/false act) |  | Повторення лексичного матеріалу з попередніх занять | Повторення граматичного матеріалу з попередніх занять | WB, p. 103,ex. B, C |
|  | Module 8 Entertainment 8a What’s onПроектна роботаTRP, p. 43 | Ставити та надавати відповіді на запитання | Розмовляє про культурні цінності людства | Сприймання на слух: розуміє основний зміст чіткого нормативного мовленняTB, p. 120  | Усна взаємодія: підтримує розмову щодо культурних вподобаньTB, p. 120  | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  | WB, p. 103,ex. D |
|  | Module 8Entertainment8b End-of-school playSB, p. 48 | Обговорення театральних п’єс | Пояснює правила поведінки у закладах культури | Сприймання на слух: стежить за основним змістом розмови щодо театральної шкільної постановиSB, p.48,ex. 1a | Усна взаємодія: розуміє основний зміст сказаного та може повторити частину висловлювання, кодиНеобхідноSB, p. 48,ex. 1b | Stage, performance, audience, audition, lines, play | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 104,ex. A, B, C |
|  | Module 8Entertainment8b End-of-school playSB, p. 49 | Обговорення театральних уподобань | Описує власний стиль життя та визначає пріоритети | Зорове сприймання: читає із достатнім розумінням прості текстиSB, p.49 ,ex. 2 | Усна взаємодія: вільно вступає в розмову та висловлює власну думк щодо театруSB, p.49 ,ex. 4 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | So/neither | WB, p. 105,ex. D |
|  | Module 8 Entertainment 8c You can be a starSB, p. 50 | Аргументувати власну точку зору | Наводить приклади впливу музики на здоров’я і самопочуття | Зорове сприймання: розуміє основний зміст та деталі статті щодо популярності у музиціSB, p. 50,ex. 1,2a | Усне продукування: вільно висловлює свої думки та аргументує щодо популярностіSB, p. 50,ex. 2b | To go on tour, award ceremony, to sign a contract, to give a concert | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 106,ex. A, B |
|  | Module 8 Entertainment 8c You can be a starSB, p. 50 | Аргументувати свій вибір | Демонструє розуміння потреби працювати разом | Зорове сприймання: знаходить і розуміє релевантну інформацію в тексті (true/false act) |  | Повторення лексичного матеріалу з попередніх занять | Повторення граматичного матеріалу з попередніх занять | WB, p. 106,ex. A, B |
|  | Module 8 Entertainment 8c You can be a starSB, p. 51 | Аргументувати власну точку зору | Наводить приклади впливу музики на здоров’я і самопочуття | Сприймання на слух: стежить за інтерв’ю та озуміє деталіSB, p. 51,ex. 5 | Усна взаємодія: вступає в бесіду щодо музикиSB, p. 51,ex. 3 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Present Simple Passive | WB, p. 107,ex. C, D |
|  | Module 8 Entertainment 8c You can be a star Проектна роботаTRP, p. 45 | Аргументувати власну точку зору | Наводить приклади впливу музики на навколишній світ | Зорове сприймання: розуміє основний зміст та деталі статті щодо популярності у музиціTRP, p. 45 | Усна взаємодія: вступає в бесіду щодо музики презентуючи проектTRP, p. 45 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  | WB, p. 107,ex. D |
|  | Module 8 Entertainment 8d Fun at a theme parkSB, p. 52 | Обмінюватись думками | Демонструє знання та наводить приклади дотримання правил безпеки | Зорове сприймання: розуміє більшість фактичної інформації щодо атракціонівSB, p. 52,ex. 1,2a | Усна взаємодія: вільно вступає в розмову на тему дозвілля та активного відпочинкуSB, p. 52,ex. 2b | Wood, paper, cotton, leather, steel, ice, glass, plastic | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 108,ex. A |
|  | Module 8 Entertainment 8d Fun at a theme parkSB, p. 52 | Аргументувати свій вибір | Демонструє розуміння потреби працювати разом | Зорове сприймання: знаходить і розуміє релевантну інформацію в тексті (true/false act) |  | Повторення лексичного матеріалу з попередніх занять | Повторення граматичного матеріалу з попередніх занять | WB, p. 108,ex. A |
|  | Module 8 Entertainment 8d Fun at a theme parkSB, p. 53 | Ставити та надавати відповіді на запитання | Демонструє знання та наводить приклади дотримання правил безпеки | Сприймання на слух: розуміє основний зміст чіткого нормативного мовленняSB, p. 53,ex. 3 | Усна взаємодія: підтримує розмову щодо культурних вподобаньSB, p. 53,ex. 5 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Past Simple Passive | WB, p. 108,ex. B |
|  | Module 8 Entertainment 8d Fun at a theme parkGame lesson TB, p. 120  | Ставити та надавати відповіді на запитання | Розмовляє про культурні цінності людства | Сприймання на слух: розуміє основний зміст чіткого нормативного мовленняTB, p. 120  | Усна взаємодія: підтримує розмову щодо культурних вподобаньTB, p. 120  | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття |  | WB, p. 108,ex. C |
|  | Module 8 Entertainment 8 Top Skills: Let’s watch a filmSB, p. 54 | Аргументувати власну точку зору | Пояснює правила поведінки у закладах культури | Зорове сприймання: розуміє докладний опис популярного кінофільмуSB, p. 54,ex. 1a,2a | Усне продукування: подає просту фактологічн інформацію стосовно кіноіндуструїSB, p. 54,ex. 1b,2b | Adventure film, leading actor, to murder, to get revenge, to use a disguise etc. | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 109,ex. A,B |
|  | Module 8 Entertainment 8 Top Skills: Let’s watch a filmSB, p. 54 | Аргументувати свій вибір | Демонструє розуміння потреби працювати разом | Зорове сприймання: знаходить і розуміє релевантну інформацію в тексті (true/false act) |  | Повторення лексичного матеріалу з попередніх занять | Повторення граматичного матеріалу з попередніх занять | WB, p. 109,ex. A,B |
|  | Module 8 Entertainment 8 Top Skills: Let’s watch a filmSB, p. 55 | Аргументувати власну точку зору | Пояснює правила поведінки у закладах культури | Зорове сприймання: розуміє докладний опис популярного кінофільмуSB, p. 55,ex. 4 | Усне продукування: подає просту фактологічн інформацію стосовно улюбленого фільмуSB, p. 55,ex. 3 | Повторення лексичного матеріалу з попереднього заняття | Повторення граматичного матеріалу з попереднього заняття | WB, p. 110,ex. A,B,C,D |
|  | Module 8 EntertainmentRevisionSB, p.56 | Аргументувати власнудумку | Описує власний стильжиття та визначаєпріоритети | Зорове сприймання: знаходить ірозуміє релевантну інформаціюв тексті | Усна взаємодія: вільновступає в розмову щодовласних вподобань у кіно | Повторення лексичногоматеріалу з попередніхзанять | Повторення граматичногоматеріалу з попередніхзанять | WB, p. 111,ex. E,F |
|  | Module 8 EntertainmentRevisionSB, p.56 | Аргументувати власнудумку | Описує власний стильжиття та визначаєпріоритети | Зорове сприймання: знаходить ірозуміє релевантну інформаціюв тексті | Усна взаємодія: вільновступає в розмову щодовласних вподобань у кіно | Повторення лексичногоматеріалу з попередніхзанять | Повторення граматичногоматеріалу з попередніхзанять | WB, p. 111,ex. G |
|  | Module 8Граматичний тест. (Вчимося писати разом)TRP, p. 18 | Вдосконалювати навички написання самостійної роботи. | Демонструє навички співпраці разом з вчителем та учнями. Вчиться писати тести без емоційних навантажень. |  |  |  | Повторення граматичного матеріалу за весь модуль. |  |
|  | Module 8 Entertainment Culture Page 4SB, p. 57-58 | Аргументувати власну думку | Наводить приклади збалансованості власного раціону | Зорове сприймання: розуміє докладний опис національних страв інших країн |  | Leeks, cabbage, potatoes, to roast, haggis etc | Усне продуування: надає просту фактологічнуінформацію щодо прочитаного матеріалу | WB, p. 110,ex. C, D |
|  | Culture Time In Ukraine 4 | Розповідати про свої вподобання | Демонструє розуміння цінності культурногорозмаїтя та потреби жити в мирі | Зорове сприймання: розуміє основний зміст та деталі статті стосовно кінозірок |  | To sign a contract, charity, television series, performance, choreographer | Писемне продукування: пише просту повідомленняз описом улюбленої кінозірки | WB, p. 111,ex. E |
|  | Culture Time In Ukraine 4 | Розповідати про свої вподобання | Демонструє розуміння цінності культурногорозмаїтя та потреби жити в мирі | Зорове сприймання: розуміє основний зміст та деталі статті стосовно кінозірок |  | To sign a contract, charity, television series, performance, choreographer | Писемне продукування: пише просту повідомленняз описом улюбленої кінозірки |  |
|  | **Test 4** |  |  |  |  | Повторення лексичногоматеріалу з попередніх занять | Повторення граматичногоматеріалу з попередніх занять | WB, p. 111,ex. F |
|  | Module 8Test 4Аналіз тесту | Аналізувати свою роботу | Визначає власні помилки, вміє їх виправляти та бачить свої вміння |  |  |  |  |  |
|  | **Final Test** |  |  |  |  | Узагальненнялексичного матеріалу з попередніх занять | Узагальнення граматичногоматеріалу з попередніх занять |  |